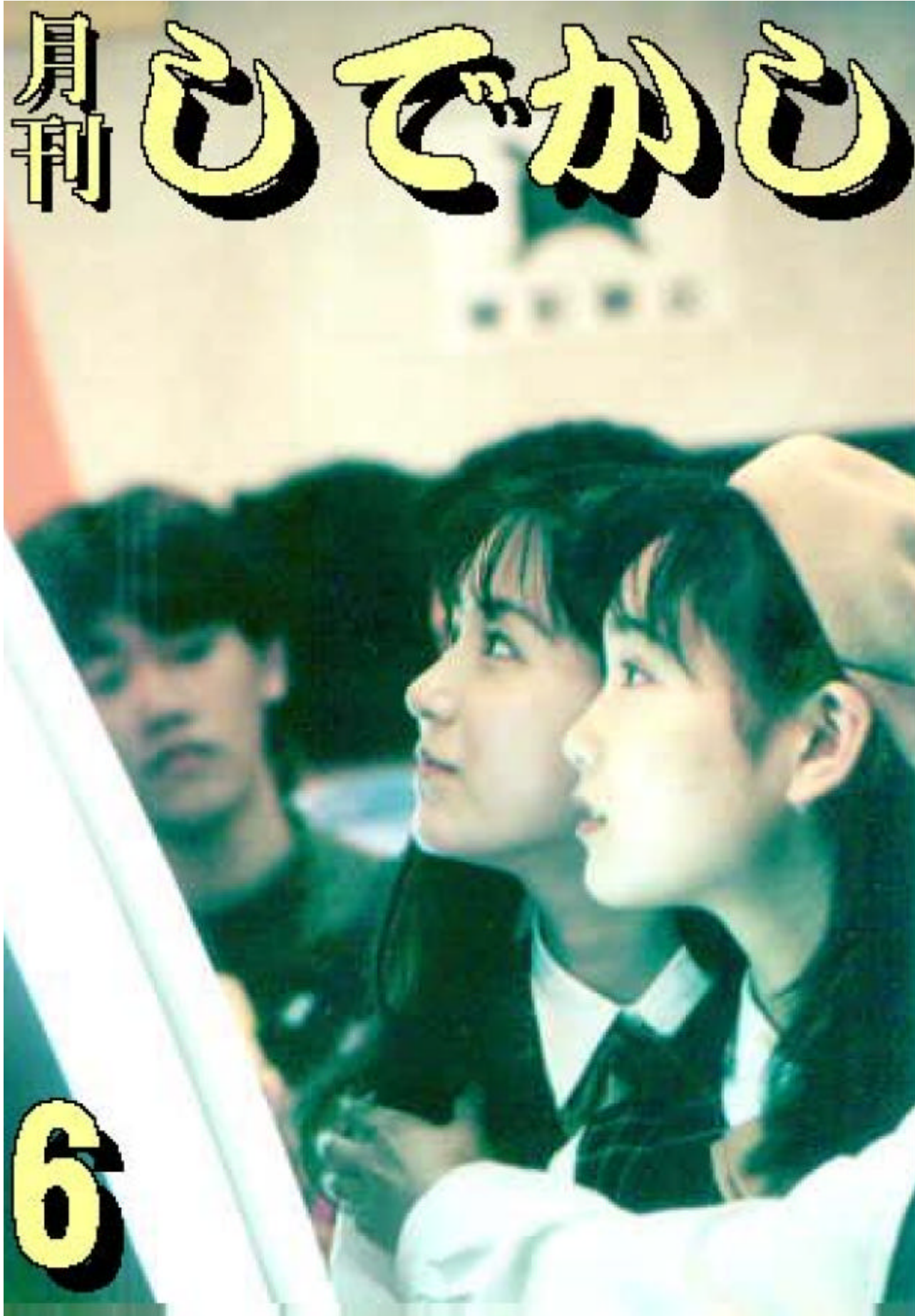


月刊

己でか己

6



今月のしでかし

制服向上委員会、ゲームセンターで補導？と某東スポの見出しになりそうな今月の表紙は、去る6月4日に幕張メッセで行われた東京おもちゃショーの催しの一つ、株式会社アトラスが出展した「プリント倶楽部」の紹介に来たもの。あいにくの雨にもかかわらず、多くの人で賑わいました。1時になると、アトラスのブースの前には怪しい人垣が出来上がり、カメラ片手に異様な不隠気の中、制服向上委員会の白石桃子・滝本久美・望月菜々の3名により「プリント倶楽部」の紹介が始まりました。メンバーと一緒に2ショットで撮れるというおいしい企画もありましたが、すでに抽選で相手が決まっております（いつの間にか）トラブルもなくスムーズに進みました。1シート上がるのに約50秒かかるということで、その間にメンバーのトークショーとなり、シールの使う用途や、どんなフレームを使うとかを話していた様です。桃chanは、「みなさんは、どの様に使いますか？」とお客にふっていました。それは我々にも利用しろと言っているのですか？（深読み）



こらこら、先生が見てる象！



どれにしようかな



この人気は、メッセよりクレームが出て2回目のイベントが危ぶまれる程でした。当スタッフもメンバーが2・3人遊びに来るかもしれないとしか聞いてないそうで、こみちいから情報が流れてると聞いてビックリ！「そういうことならステージとか用意してますよ」と肩をおとしていました。



無理矢理強行された2回目は、メンバーがシールをお客にプレゼントするサービスも。みんなカメラを差し出して、「クレクレ！」の連発。桃chanの偉い人もしっかりゲットしてましたよ。この「プリント倶楽部」は、コンビニやゲームセンターに置かれるということで、皆様も利用されては如何でしょうか。ところで、今回のプリントは背景に怪しい集団が写っている様ですが、「これは自分の」と言って持ち帰った残り半分、何に使うんですか？教えて、桃chan。

あなたが犯人だ！ By 刑事M



ボクも
ツウショット
いい？

可愛く撮れるかな？



ケッ！
ダメかぁ

今月のやってもうた

去る5月21日 F S C 終了後、我々は反省会を兼ねて渋谷の某居酒屋（仮に White Wood としておこう）で会議？を行いました。すでにエミナースで酔いまくっている我々は、あっという間に隣のダメな人たちと和気藹々となってしまいました。ふいに開いてあったファイルの中の智々の写真の横に、誰かがひろぼんの写真を置いたのが、事の始まりであった。その光景に周りの酔っぱらい共が機敏に反応し、それにカチンときた人がこれに対抗！ すると見る見る間に火が広がり、パネル一面に写真を張る始末。かたやミッシェルコーナーが出来るとすかさず4の1コーナーや寿コーナーが出来ると、もう手がつけられない状態に。店長と店員達がこちらを向いてなにやらひそひそ話をしているし、出入り禁止になるのでは？（結果は6月11日に判明するでしょう）



その他のしでかし

5月11日「少年よ大志を抱け！」コンサートにて、K分氏が中野さんのポスターを最前列中央で振りかざすというしでかしを起こしました。特に閉幕の時、中央にいた諸岡なみ子さんも思わず大笑いするほど。K分氏の勇気に拍手！（そうでなくて…）

6月4日の金沢にイベント、引率は香織さんだったのかぁ。またはずしてしまっただ。どなたか香織さんを撮られた方は、ぜひ、ご連絡を…

軽井沢合宿、最終的に150人を越えたそうですね。宴会で1部屋に入るのでしょうか？もし2つに割って一期生・二期生の部屋に分けられたら、皆さんはどちらへ行かれますか？

S K Iの新しいピラが出来ましたね。また土日に原宿や新宿に怪しい人たちがあふれるのかぁ。でも、その時は声をかけてね。

圭子chan、新曲が出来ましたね。でも羽毛田さん、あの間奏は止めたほうがいいですよ。てっきり圭子chanだけにまた歌詞をとばしたのかと思っちゃった。

6月9日のあの衣装、れい様もミッシェルをねらっているのかぁ。ひろぼん、負けない様がんばってね。れい様、もし違うなら、あの帽子頂戴！

菜々chanが、P高橋氏を指名手配！
N川塾長の所に贈られたサイン色紙になななんと似顔絵が。どうするかはみなさんの自由です。（私には出来ません）



この顔見たらやっつけよう



プリント倶楽部
AMUSEMENT MACHINE

ATLUS
株式会社アトラス

オリジナルシールプリンター

プリント倶楽部™

制服向上委員会
公認です。

プリント
倶楽部は、

授業中も、
放課後も、



ATLUS
株式会社アトラス
SEGA
セガ エンターテインメント