

月刊

# おでかお



10

## 今月のしでかし



9月28日に浦安ブライトンホテルにて、SK 進誕5年祭が行なわれました。今日はディナーショーということで、ほとんどのお客さんは荷物をクロークに預けていたが、小道具の関係で大荷物の方もいたようだ。入り口では小林、内田、川野・麻井・中井がエスコートを担当、小林・内田はドレスアップして、ファンさん(c)にはたまらなかったようだ。中には握手会と勘違いして困らせた客もいたらしい。会場は円卓が25卓並び、約250人の客(招待客含む)狭いから椅子の後ろを歩くのも大変。特に遅刻者はあふれた招待客に席を占領されるなど混乱していたようだ。さて、ステージはハレルヤコーラスで開始、NYと同じmcでリーダーがご挨拶。メンバー紹介のあと、本日のスケジュール発表。う~ん、今日も

長い。本来90分の食事を60分でしてくださいって、相当せわしくないか？食べられないメンバーのせめてもの抵抗だろうか(笑)。ともあれ、乾杯でスタート。まずは同窓会コーナー。会員番号(なのか?)順にメンバーを語っていく。いる人は直接話を聞く。最初はひろぼん司会で解説者はゆかりちゃん。すっかり長老扱いだ(笑)。同窓会と言うよりは、紹介コーナーだった。この番号って、何の順なんでしょうね。話しも盛り上がり、同窓会の時間は85分経っていた。結局90分コースではないか。次のコーナーはユニットの歴史。シカゴ.B.Aは、ケニーがアメリカに帰ってしまうので解散のようだ。でも、シカゴではなく、L.A.だそうだ(笑)。静寂向上委員会は、しのとみーつーを交えての編成。ひろぼんもメグも、楽しんでいただろう。YuckerLee、SKi-P、-T、-Aと登場して、しのさんが4曲披露。ウタカッターズは現れなかった。出ないなら呼んでくれ(笑)。続いて絵美にゃんが制服で「次は4人1組です」とのmc。あなたとーしてそこにいるの?の声の中、新吉成1組が登場。博子、圭子、未来、ゆかりがネーム入りのベスト姿で登場。よく未来のってあったね(笑)。さすがに振りは簡略されていたようだ。寿隊のあと、今日が最後(うそつき~(c))の圭子ちゃん。歌詞飛ばしも健在で、ゆかりちゃんに、ポリシーとまで言われていた。花束贈呈で圭子ちゃん退場。次は卒業式でね(笑)。SK 16年目のスタートは、リーダーの挨拶。今期も続投が決まって張り切っているひろぼん。「一人はみんなのため、みんなは一人のために頑張って、SKを大きくしていこう」との抱負を語ってくれました。そして、圭子ちゃん退職であいてしまったIJR取締役Pの席になんとひろぼんが就任することが発表され、どよめきが起こりました。突然咳払いして態度が変わるひろぼん(笑)。でも、NY公演で、NYとボストンのCDショップにIJRの商品が置かれるようになったので、すでに貢献しているようだ。「今後も全米にCDを置いて、きゃ~んぺ~んに廻ったりできれば」という抱負、マスターヨーロッパも覚えたので、来年ははヨーロッパも廻りたいそうだ。いよいよファンさんも世界的活動が必要なようだ。また新人さんいらっしやいのコーナーでは、3人のレッスン生が登場。よりあいあゆみ(13)、ピアノを弾くのが趣味で、幼稚園から始めたそうだ。みうらえりこ(14)、絵を描くことが趣味。ふじもと愛(あい)(14)、ピアノで4才からだそうだ。頑張ってください。



## 今月のしでかし2

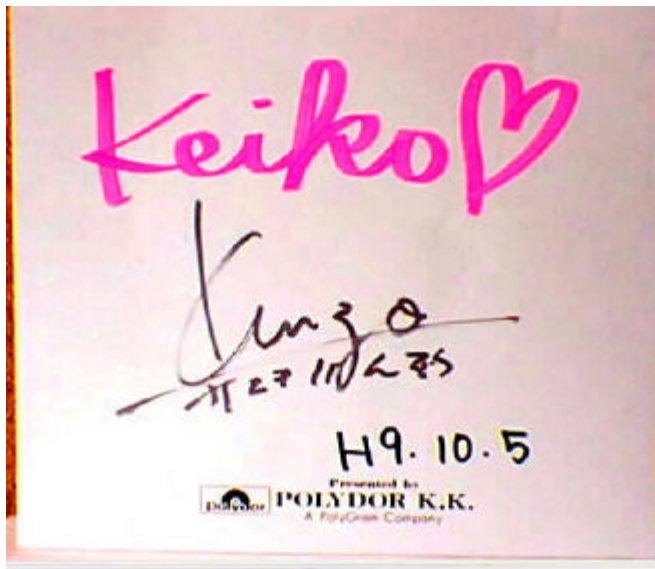
10月11日に静岡市の青葉イベント広場にて静岡朝日テレビ祭りがあり、SK がゲストで登場しました。メンバーは本田、橋本、斉藤、井上、宮田の5人。30分枠のなかに3組出演するので持ち時間は1組10分しかなく、あわただしく進行していきました。10分とはいえ、かなりのファンさんが集まりました。The Stickys、森下純菜、SK iの順にインタビューを挟みながら一曲交代で流れていました。袖から純菜を見つめるひろぼん、IJRの取締役プロデューサーとしての顔だったかな？ 1巡目が放送枠で、「地球に愛を」を熱唱しました。2巡目で「傷だらけの青春」を歌おうと振りの準備も完了したところで、高橋アナウンサーから「その前にお話しましょう」の声に、お客さんもメンバーも大爆笑（表紙参照）していました。この曲のコールはNYバージョンで行われましたが、覚えている方が少なく（元々参加した人も少ないが）めちゃくちゃになってしまったようだ。こんどはちゃんと練習しておきます（笑）。メンバーはこの他に、近くの体育館で行われていた縄跳び大会のほうにも行っていったようだ。この枠の他にもいろいろなショーがあり、ドラえもんショーでは、駆け付けたちびっ子のために最前を陣取っていたファンさん達が席を譲る光景が見られました。このちびっ子達のなかに直美ちゃんがいたとかいないとか（笑）。



## 今月のしでかし3

10月6日に帝都無線新宿紀伊国屋店にて、吉成圭子本当に最後の握手会が行われました。都内で初めて行われる最後の握手会(笑)とあって、沢山の方が集まりました。今回は一人一人に名前入りのサイン色紙付き。名前も聞かれずにいきなりかかれた方もいたようだ。そのサイン、『吉成』がなくて『keiko』と書かれていた。もしかして名字が変わるのか?(笑)一緒にサエキけんぞうさんのサインも添えられていた。握手と同時にいろいろな会話が交わされていたようだ。

IJRの取締役プロデューサーとして活躍してきた圭子ちゃん、二代目に伝えたいことは?の問いかけに「仕事は楽ちんです(笑)。だから続くと思います。」とのこと。そのペースって、圭子ちゃんだから出来たのでは…。二代目のひろぼんもおなじペースでいけるのかわかりませんが、とにかく頑張してほしいものです。一時間弱の時間行われた握手会も終了し、お別れの挨拶。「ラストアルバムの『ちゅう・ちゅう・ちゅう』が発売される頃には日本にいないと思いますが、これを見て思い出して下さい。」とのこと。「13日のloftでお別れになります。」と、最後のイベントの告知をして(笑)、最後の握手会は終了しました。



## 今月の言ってもうた

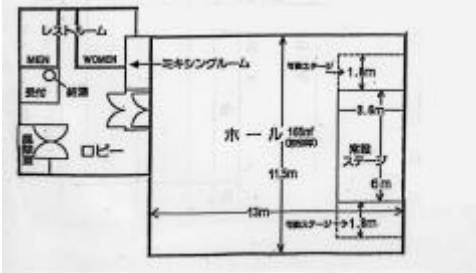


10月13日に新宿のロフトプラスワンにて「サエキけんぞうのコアトーク~アイドルってなんだ!」が行われ、吉成さんがゲストで登場しました。圭子ちゃんは10分だけ出てくれと言われたらしい。サエキさん曰く「コアトークは3時間はあたりまえ」ということで、「そんなに話せない」と嘆いていました。吉成さんのこれまでを振り返っての話では、キャンペーンが大変だったそう。キャンペーンをするほどお金が無くなるとのこと。交通費などで、遠くの子はマイナスになるそう。それでも「一生懸命やっていた、私なりに(笑)」と圭子ちゃん。「私はやらない子だけど、頑張ってやっていた」そう。ちなみにコミティでは強制自主練(笑)があったそうだが、「交通費掛けてマイク使って歌うなら、家でやる方がいい」というのが持論だそう。「練習するなら家でやる」と言い切っていました。サエキさんのNYの話では、ただ附いていってしまっただけらしい。THE COOLERのライブでは、一緒にサイリウムを振ってくれたそう。サイリウムが帰りの荷物の中でも光っていて、なにか虚しく感じたそう(笑)。メンバーへの感想としては、直美ちゃんに驚いたようだ。「リズムの取り方が異常に早い。周りのメンバーより0.5秒は早い。NYでびっくりした。」そう。サエキさんの目には直美ちゃんのリズム感が異常に早く映ったようだ。ちなみに、視力は0.5らしい。圭子ちゃんはフロムAでバイト探しをしたことがあるそうで、「時給1900円のウエイトレス」の募集を見て面接に行ったことがあるそう。「ミラーホールあってすごくあやしい」と言っていたが、広告見た時点で怪しいのではないのでしょうか。メンバーについては、まずゆかりちゃん。ゆかりちゃんの欠点は、はっきりと自分の思ったことを言えないこと。流されるタイプようだ。ひろぼんについては、「しっかりしてて感心している」そう。ちゃんと高橋さんが言われたことをやるし、文章覚えるしすごいしっかりしているとのこと。「もうちょっとラクすればいいのにとと思う」って、けーこちゃん…。ということで、ひろぼんの欠点は「真面目すぎる」ということらしい。メグについては、事務所にいて、目が合うと笑うそう。いつもにこにこしてるとのこと。「こう言うと、なんか不気味に感じますね。」と話していました。LAに行くに当たっては、ペットのチンチラのことが引っかかっているらしく、預かってくれる方を探しているそう。だいちゃんとはなちゃんは離したくないようだ。すぐ帰ってくるから(笑)と、ふぁんさんに預かって?と問いかけていました。19時に始まった、圭子ちゃん最後(ですよ?)のイベントのこのコアトーク、名残惜しくも23時半に幕を閉じました。





# 来月の箱



11月はニューシティホール国立にて、第116回「制服の日」『SKの文化祭』が行われます。23日は14:00STARTと18:00START、24日は12:00STARTと16:00STARTとなっております。会場は中央線国立駅下車、南口改札を出て線路沿いに右側の路地に入り徒歩1分、左側にあります。向かい側に自転車置き場があるので、目印になるでしょう。残念ながらチケットはSOLD OUTとのこと、あまり会場は広くないのでしかたがないのかな。その分、行ける方は2人分たのしみましょう。また、23日は神宮球場にてヤクルトスワローズのファン感謝デーにゲスト出演があるとのこと。文化祭の1回目とかぶってしまいそうなので、掛け持ちをするかたは、時間を付けましょう。



信濃町	1207	1212	1217	1222	1227	1232	1237	1242		1247	1252	1257	1302	1307	1312
千駄ヶ谷	1208	1213	1218	1223	1228	1233	1238	1243		1248	1253	1258	1304	1308	1313
(新宿)	1212	1217	1222	1227	1232	1237	1242	1247		1252	1257	1302	1308	1313	1317
新宿	1215	1222	1226	1232	1236	1240	1244	1248	1252	1256	1302	1306	1311	1316	1319
三鷹	1230	1235	1244	1251	1249	1255	1259	1306	1305	1313	1321	1319	1326	1331	1338
分寺	1243	1242	1258	1300	1256	1305	1313	1319	1312	1323	1330	1327	1336	1345	1353
国立	1247		1302	1305		1310	1317	1323		1327	1335		1341	1349	1357
			豊田	青梅			立川	大月		立川	青梅		豊田	立川	

## ちいさなしでかし

10月の番組編成をむかえて、ラジオの「公開生徒総会」が琉球放送で開始され、SK iも北から南へと網羅されるようになりましたね。またデジタル衛星放送も開始され、ラジオ活動が活発になってきましたね。しかし、メンバーは聞ける環境にあるのでしょうか(苦笑)?

変動と言えば、スタッフにもかなりの変動があったようだ。HARD-RAINの二人の他に、今爺、清美ちゃん、学ちゃんも辞め(させ?)たそうだ。盛り上がるのには欠かせない方達だったので、残念ですね。11月の精進ツアーはどうなる事やら。がんばって盛り上がりましょう。

吉成さんも最後のイベントを終え、LAに行かれた事でしょうが、10月25日にラストアルバム「ちゅう・ちゅう・ちゅう」が発売になりました。歌声を聞きながら、圭子ちゃんの事を思い出しましょう。え、「吉成圭子と電話でデート応募券」ってなに(笑)?

Acoustic Night's 5Daysが行われていますが、ギターをHARD-RAINに変わって、加納秀人さん・ケニー井上さんが演奏しています。流石に練習時間が短いらしく、曲目が限定しているようですね。メンバーも練習不足で辛い思いをしているのではないのでしょうか? しっかり練習を積んで、また発表できる機会があればいいですね。

また、HARD-RAINの持ち時間だったと思われる時間帯を利用して、4期生&レッスン生が熱唱しています。レッスン生は、流石に緊張してお客さんの顔が見れないようですが、そういうのにはお客さんが慣れていきますので(笑)、思い切って自分を出して下さいね。今後の活躍を祈っています。

初日に先月のオークションの結果発表がありましたが、3ヶ月連続で落札されていました。11月の「文化の日」では本格的なオークションがありますが、強力なライバルになるのでしょうか。3日にはフリーマーケットも開催されるようなので、当月は切りつめて生活しなければなりませんね。久保ちゃん、秘訣を教えてください(笑)。

今月は、サマージャンボの行事が行われたようですが、いかがだったでしょうか。モーニングコールでは、起こされる側のほうが先に起きていたとの噂がありますが(笑)・・・。



# Love Forever

~~ 夢をありがとう ~~

