

月刊

# おつかい



6  
5002  
2005

# 今月のツアー

5月21～23日に札幌市内にて「空あれば極楽ツアー」が行われました。このツアーはPANTA & 中川五郎 with SKi の1st マキシシングル『理想と現実』と、SKi 27枚目のCDアルバム『日本を元気にした歌』のダブルリリースを記念したライブ&キャンペーンに同行する形で行われました。羽田集合組の受付は、沖縄ツアーの時と同じ第二旅客ターミナル1番時計前でした。わずか7名なので、顔パスで名前入りの航空券と参加リボン(赤)と行程表を渡して行きます。ちなみに現地集合組は3名で、合わせて参加者は10名です。お客さんが揃ったところで主役が登場。PANTAさん・中川五郎さん・美香さん・伶奈さん・真冬ちゃん・高橋プロデューサー・福田さんとお客さん7名で札幌に向かいます。約90分で新千歳空港に到着して記念撮影を。その後、レンタカー2台に分乗してホテルに向かいました。PANTAさんはまたドライバーのようだ(^)。予定より遅れてホテルに着き、現地集合組と合流しました。とりあえずチェックインを済ませ、15時にホテルの中華レストランに入りようやく昼食に。メンバーより先に料理が出てきて困るお客さんもいたようだ(爆)。食事が終わってロビーで記念撮影を。満腹になって、メンバーの笑顔もひときわ冴えたようだ。この時点で16時を廻っていて、そのまま本日のキャンペーン会場となる札幌ステラプレイスに向かいます。が、羽田集合組はそのままワゴンでの移動となりますが、この日は2台しかレンタルしていないとのことで、現地集合組はタクシーでの移動となったようだ。本日のキャンペーンはHMV札幌ステラプレイス店。イベントスペースの前に人集りが出来始め、マイクチェックが始まります。しかし、予定時間を過ぎてもマイクの調子が悪く、美香ちゃんが登場してお詫びのアナウンスを。そのままマイクチェックに参加します。ずっと小さな声を出して確かめ続ける美香ちゃん。表情も豊かで見応えがありました。お客さんと目があって照れる姿も可愛いです(^)。突然マイクの音が来て「キター! ° ° 」と盛り上がるお客さん(笑)。拍手喝采も起きていました。時間が押しているため、ギターチェックも同時に行われます。ステージ下でギターを構える真冬ちゃん。美香ちゃんに代わってチューニングしていたようだ。結局約30分押してキャンペーンはスタート。いきなりテンションが高いメンバー。PANTA & 中川五郎 with SKi という異様とも思えるこの組合せは、ジャンルも年代も超えて沢山の方々にメッセージを聞いて貰いたいとの意図があるようだ。まずは『理想と現実を』熱唱します。PANTAさんも中川さんも北海道は久しぶりのようだ。美味しいもの食べました?と振られて「飲みました」と中川さん(笑)。SKiの紹介では、普段10名で活動と紹介があり、どよめきが起きる会場(^;)。その中で『風に吹かれて』を歌います。美香ちゃんのギターで始まりますが、チューニングがおかしいと中断します(^;)。チューニングをしている間にMCで繋ぐ真冬ちゃん。そういえば、さっき…。あっという間に時間が過ぎて、最後は『西暦20X0年』で終了しました。握手会の後、時間が押したために足早に次のライブ会場に移動するお客さん。ツアー組はステージの撤収が終わるのを待って、高橋さんの運転でライブ会場のコロニーに向かいます。しかし、札幌特有の碁盤の目状の道路に彷徨う一行。PANTA号も同様に迷っていたようだ。そこでランドマークになったのが、先に移動していたお客さん(^;)。おかげで会場に着くことが出来ました。

ライブが始まり、伶奈ちゃんがグループ説明。今回は約 10 名と紹介されました(^)。まずは真冬ちゃんが作詞の『CRUEL WAR』を熱唱します。続いて生き物の命を大切にしたいと『レッドリスト』を披露。『World Peace Now』では、日比谷野外音楽堂で行われた同名のイベントを紹介します。続いてせっかく 3 人いるからと、Hellow の『あなたに夢中』を披露。伶奈ちゃんが張り切っていたようでした。SKi のコーナーの最後は、北海道と言えば雪と、『なごり雪』を 3 人で熱唱。慣れというのは恐ろしいもので、オリジナルのメロディに転けるお客さん続出したらしい。続いて中川さんの登場。4 人で『男の陰に女あり』を披露しました。中川さんのコーナーでは、先日亡くなられた高田渡さんの為に歌いたいと、『眠られぬ夜』を熱唱。その後も『父の日』『90センチ』をしみじみと歌いあげていました。最後は『僕の遺書』。白熱すぎて弦が切れるハプニングが。この後中川さんと二人で 1 曲演奏する予定が飛んで、慌ててセッティングする PANTA さんでした。今回はラブリーな曲をと思っていたそうですが、SKi が過激に歌ったから激しく歌わなきゃと思い、普段は SKi のお客さんの前ではやらないような若い頃の曲をと、『銃をとれ』『人間もどき』『G O D』『虫の街』を力強く熱唱しました。最後はバラード『オリオン頌歌 第 2 章』で締めます。最近 FM79.5 の放送審議委員会の委員をしている PANTA さん。昔は放送禁止になった曲をたくさんリリースしていたとのことで、むしろ審議される側だったと笑いを誘います(^)。この話が来たときは大受けしたそうだ。ここで先ほど飛んだ中川さんとのコラボレーション『BIG SKY』を披露。続いて PANTA & SKi で『万物流転』を。ギリシャ語で Panta Rhei (パンタレイ) と歌っていますが、「伶奈のレイだと思った」と伶奈ちゃん(笑)。突然背面から声が掛かってビックリした PANTA さん。「背後れいな」という言葉が生まれたらしい。いよいよライブも最後の曲に、盛り上がったステージにテンションが高くなる美香ちゃん。「日本列島からいらっしゃった方も～」と発言して一斉に突っ込みが入ります(^)。慌てて「本州から...」と言い直しますが、九州から来た方の反応に爆笑が起きます。「言いたい事分かってください!」と必死に訴える美香ちゃん。最後は『理想と現実』で終了しました。盛り上がったままにアンコールへ突入します。元気に飛び跳ねて登場する中川さん。思わず「若さ負けてますよ～」と伶奈ちゃん。先ほどぼろっと言ってしまっただろう程どうしても歌いたかったと『西暦 20X0 年』を披露。激しく歌って息切れしているようだ。「私は大丈夫ですよ」と美香ちゃん。若さをアピールしていました(^)。続いてしっかりと美香ちゃんのソロを。ヒントを出してお客さんにタイトルを言って貰いますが、『さようならお蝶婦人』にうなずく美香ちゃん(笑)。『ディパーティーズ』では美香ちゃんもギターに挑戦。その間、PANTA さんは弾いている振りだったような(ぼそ)。そのままアドリブで『うたかたの夢』『Twist&Shout』をメドレーで。最後は『理想と現実』で締めて盛り上がったライブは終了。この後にはツーショットポラが高いテンションのまま行われました。ライブが終わって一度ホテルへ戻り、飲みは夕食に繰り出します。ラーメン・北海道の海鮮料理・ジンギスカンの三択から、メンバーの多数決でジンギスカンに決定。でも、こんな時間から食べたら...(ぼそ)。そんな心配も、ご馳走の前では霞んでしまいます(^)。ライブの余韻を楽しみながら、長い一日は更けていきました。



ツアー 2 日目は、恒例のお散歩が無いために、各自ゆっくりとさわやかな朝を迎えました。ロビー奥のレストランで朝食を済ませ、10 時にロビーに集合。本日は車が 1 台増えて 3 台での移動です。こちらは福田さんが運転と、スタッフは大忙しなツアーになりました(^)。今回参加してない村木さんの話が出ると、「村木かぁ」と遠い目をする高橋さん。まさか…。午前は施設訪問で「北海道札幌養護学校もなみ学園分校」へ。体育館に集まり、まずはお歌の時間。『大きな古時計』と『カエルの歌』を合唱してふれあいました。元気に歌う子供達、伶奈ちゃんも歌のお姉さんのように、大きなジェスチャーで盛り上げていました。自由時間はボールなどを使って体育館内を走り回ります。お絵描きをしている子供達もいるようだ。お客さん達も童心に返って子供達と遊んでいました。あっという間に時間が過ぎてお別れの時間に。記念撮影後に、子供達に見送られながら学校を後にしました。昼食はキャンペーン会場のある福住イトーヨーカドーのレストラン。休憩時間の後、ここでトークタイムを(^)。3 つのテーブルに別れてスタート。まずはドリンクを注文します。パフェのコーナーを見てみるとメニューを取り上げる真冬ちゃん(^)。このトークタイムでは、時間的に 1 ~ 18 の中から数字が聞かれたようだ(笑)。質問の意図がわかって苦笑する美香ちゃん。親から高橋さんの予想を聞いてくるように頼まれていたのを思い出したらしい。よく便乗するようだ。高橋さんが的中すると、ご飯を食べに連れて行って貰えたりと、メンバーも恩恵を預かったりするようだ。17 時から特設ステージにてキャンペーン。まずはメンバー 3 人の挨拶。北海道は 2 回目と伶奈ちゃん。高校の修学旅行で来ましたが、「昔なんですけど」と付け加えてしまい、盛り上がる会場(^)。美香ちゃんは北海道でウニを食べてみて、それでもダメだったら一生諦めるそうだ。PANTA&中川五郎 with SKi へ。まずは『西暦 20X0 年』をと伶奈ちゃんが紹介すると、「え、そうなの？」と驚く PANTA さん(^)。「良い曲なのでどうしても歌いたかった」と伶奈ちゃん、昨日の美香ちゃんのリクエストを取得したようだ。先に『理想と現実』を披露。ステージの端にいた PANTA さん、決めのポーズの所で思わず落下しそうになり、苦笑していました。隣には伶奈ちゃんのような...(ぼそ)。続いて中川さんの体験を元にして作った『90 センチ』を熱唱。手を伸ばすと届く範囲に座らなかったのが敗因との解説に「車は軽自動車に限ります」と PANTA さん(^)。爆笑の中で『ガラスの都会』を熱唱しました。最後はメンバーも大好きな『西暦 20X0 年』を熱唱してステージは終了、記念撮影をして移動します。その後は予定を変更して中島公園の散策をすることに。ブランコを見かけて駆け寄り真冬ちゃん。美香ちゃんと伶奈ちゃんは仲良くシーソーの片側に腰掛けていました。遊具を抜けて池のほとりに達したところで、リクエストポラの開始。お客さんが撮る場所や状況をリクエストして、面白ければ採用に(嘘)。桜も所々咲いていて、綺麗な写真が撮れたようだ。横一列に歩くというリクエストでは、G メン'75 のようにと声が掛かると何故かツボる伶奈ちゃん。知ってるな...(^^)。池を一回りして終了となりました。一度車に戻って夕食を。地元で評判の「らーめん五丈原」へ向かいます。こぢんまりとしたお店でしたが、行列が出来ていてなかなかのお味でした。満腹になってホテルへ向かいます。夜のトークタイムの後は、少し早いですがお開きに。各自夜の札幌を楽しんだようだ。どうやら美味しいものは別腹のようです(笑)。



3日目もゆったりとした朝ですが、残念ながら小雨模様です。車を使わずに市内散策をする予定になっている日を狙って雨が降る辺り、さすが SKi のツアーという感じがします(涙)。各自朝食を済ませ、荷物を纏めてチェックアウトしてから 10 時にロビーに集合。ホテルの傘を借りて小雨模様の外へ。お散歩の形式でメンバーと話しながら二条市場に向かいます。持参した変わった傘をさしているお客さんもいたようだ(笑)。伶奈ちゃんによると、昨晚はウニもカニも食べられたそうだ。カニの食べ方には性格が出るようで美香ちゃんは一つつ丁寧に掻き出して、真冬ちゃんは外しては食べ外しては食前で、伶奈ちゃんは一気にがーっと外して食べるらしい。10 分位で二条市場に到着。そこで真っ先にカニを買う真冬ちゃん。昨晚のカニが美味しかったのでしょうか。ここで約 40 分の自由時間です。お店を廻ったメンバーは試食三昧だったようだ。中川さんの側にいた伶奈ちゃんは、店員さんに「お父さんに買って貰いなさい」と言われたらしい。この間に時計台を見に行っただけのお客さんもいたようだ。集合後ホテルへ引き返す時に、大通り公園で買ったとうきびを伶奈ちゃんの目の前で食べるチャレンジャーなお客さんも...(^^;)。ホテルに戻ってロビーで一休みした後、急遽借りた 3 階で記念撮影とツーショットポラ。途中で時間切れとなり、1 階に移ってツーショットポラを続けます。今度はとうきびを持って伶奈ちゃんと写るお客さんが…。撮り終わった後で「いい匂いがするじゃないですか」と怒られたらしい(^^;)。続いて握手会がありましたが、沖縄の事もあるので帰りの心配をするお客さんもいたようだ。握手会終了後、現地組は解散となり帰路につきました。羽田発着組は各自で昼食をとった後再びホテルに集合です。初日と同じく 2 台に分乗して出発しましたが、いきなり別方向に走り出すというハプニング…。合流して出発しましたが、今度は右折禁止に阻まれて思った方向に進めません…。そこで左折を繰り返して方向を合わせます。何とか方向が合っただけしばらく走り、道央道の札幌南 IC へ。そこからは道央道を快調に進みます。疲れが出たのか、ぐっすり眠るお客さん達…。PANTA さん号ではメンバー達も眠っていたのでしょうか？ そうこうしてるうちに千歳 IC に到着。道央道を降りて一般道に入りますが、いきなり PANTA さん号が停車します。空港ではなくレンタカーの営業所に向かっているのですが、そこへの道が分からないようです…。福田さんが道を調べている間に、PANTA さんが車を降りてこちらの車にやって来ました。先ほどの迷走に「ぐるぐるバターになっちゃうよ」と高橋さん。それに答えて「一番感じるのはわしじゃい！」と PANTA さん(^^)。でも「バターになっちゃう」には受けたようだ。やっと動き出しましたが、その後も少々迷ってやっと営業所に到着しました。沖縄に続いて今回もレンタカー返すのに時間がかかってしまいました。ちなみにナビシステムを「自宅に帰る」に設定すると営業所に誘導してくれたらしい...(^^;)。営業所からは初日と同じく送迎バスで空港へ。空港到着は出発の 1 時間前でしたが、手荷物検査場は混んでいなかったので、充分にお土産を買う時間があつたのではないのでしょうか？

出発はやや遅れましたが無事離陸し順調に飛行しましたが、着陸 20 分前に「この先気流が悪いので…」という機長のアナウンスが...(^^;)。「またか…？」と沖縄の帰りが頭に浮かぶ一行でしたが、幸いあの時のような大きな揺れはなく中揺れ程度で、無事羽田に到着しました。これで流れ解散となり、「喰うあれば極楽ツアー」は無事終わりました。



# 今月の Birthday

5月7日にLRにて「梶原ひかる 16th Birthday Party」が行われました。一人でのイベントは初めてで少し緊張気味のひかるちゃん、昨日の夜から不安だったようだ。対応して盛り上げてくださいと業務連絡が(^)。16歳になっての心境は、まだ1日経っていないので変わっていないようだ。ひかるちゃん的には15の方が響きのに好きらしい。でも16歳からが結婚出来る年なので大人かなとの意見も。ひかるちゃんは23～25歳頃にしたいそうだ。15歳を振り返っては、誕生日当日におめでとうメールを妃奈子ちゃん等から貰ったらしい。「勉強のことならいつでも聞いて」とあったが聞かなかったようだ(笑)。修学旅行で京都・奈良へ行って鹿と戯れたそうだ。6月はレッスンで夏の曲を、『南十字星』が難しかったが、物真似でやったレギュラーの腰つきがコツでマスターしたようだ(^)。7月はコンサートやファッションショーのレッスンできつかったが、気合いで乗り切ったようだ。8月は妃奈子ちゃんとディズニースーヘ。センター・オブ・ジ・アースがお気に入り、3回も乗せられたらしい。後半は宿題で大あわてだったようだ。9月は聖誕祭。歌にも初めて出て沢山練習をしたそうだ。学校では体育祭で棒取り合戦に燃えたようだ。この後受験休みに入り塾通いを。10月は文化祭で音響を任されたそうだ。11月は合唱コンクール。『この気持ちはなんだろう』と歌ったようだ。12月は冬期講習。でも普段とやっていることが変わらなかったらしい。大晦日はTVを廻し見て、あけおめメールをして過ごしたようだ。元旦は初日の出を見に行ったが、残念ながら曇りで見られずに。受験では緊張して、面接で名前を言い忘れたとか。長所と短所では口が勝手に喋ってしまったようだ。でも2月の合格発表で、嬉しくて友達と抱き合って喜んだそうだ。3月は学校の卒業式で凄く泣いたそうだ。SKiに復帰して、半年踊っていなかったので心配だったようだ。また、「伶奈」と呼び捨てにしている美雪ちゃんがどんな先輩なのか恐かったらしい(^;)。沖縄ツアーは帰りの悲惨な思い出が残ってもう飛行機には絶対乗らないとか。4月で高校生に。ふれあいキャンプでカレーを作ったそうだ。5月のコンサートでは後輩が出来て、先輩らしくしなければと気合いを入れたようだ。16歳をどう過ごしたいかは高校生らしくなりたい。後輩に優しく出来る16歳で有りたいそうだ。やりたい事はケーキ作り。もう一つ何かあったような気がしましたが、今後のお楽しみに…。将来の夢はだんだん変わっているようで、幼稚園の頃は保育士でしたが中学生頃から美容師に。最近は福祉関係にも関心があるようです。迷っているけれど、2年生で時間割が変わってくるので答えを出さないといけないようだ。小さい頃と変わったことでは、昔は人見知りだったらしい。母と離れるのが大変だったそうだ。高校では自分から話しかけているそうだ。自分の好きな所はポジティブな所。嫌いなところは飽きやすい所だそうだ。また、友達には見せないけれど、親にはわがままらしい。生まれ変わったら男の子になりたい。もてる男の子になって、ジャニーズ jr に入りたいと語って「わがまま～」と突っ込まれます(笑)。嬉しかったことは初めてのファンレター。いつ貰っても嬉しいと、フォローも忘れません(笑)。会場で名前を呼んで貰っても元気が出るそうだ。ここで『Happy Birthday』の祝福を受けるひかるちゃん。最後に『My Generation』を歌って終了しました。



5月29日にLRにて「星川りりか 18th Birthday Party」が行われました。今日はお父さんにこういう時だけニコニコして、買って～買って～( )とねぎらっでねだって買って買ったピンクのワンピースで登場。リボンがお気に入りとか。お父さんは一人娘には甘いです(^)。近況では中間テストが返って来て、一番良かったのは情報で100点満点。日本史も94点。治安維持法を間違えたらしい。暗記物は得意で、お客さんにも「これ覚えといてください、この後テストするかもしれないですよ」と脅します(^;)。一方英文読解は悪かったそうで、難しい単語は書かないと覚えられないそうだ。セリフ等も音読で覚えるそうで、親に相手させてトイレも行かせずに練習するそうだ。この一年を振り返ってですが、全く覚えてないらしい(苦笑)。学校で2者面談があったが、面談室に先に着いてどこに座ろうか考えて、先生とノ-トパソコンを挟んだ反対側に座って少しでも見えなくしようとしたのに、面談が始まったらノ-トパソコンを閉じられて、小細工が無駄になったようだ。高校卒業後は進学志望らしい。学校ではお嬢様してるし(^)成績的にはOKなので、推薦で高校へ行けるそうだ。もう3年間高校生やるのか(笑)。クラスでは、後ろの席の娘が昭和の歌をよく知っていて、『日本を元気にした歌』の曲など一緒に歌ってるそうだ。りりかちゃんは普通科コースだが、特進コースは校舎も新館でE V付きでうらやましいらしい。将来の夢は女優かアナウンサー。でも絶対なれないだろうけどと微妙な心境らしい。まだまだあきらめるには早いゾ！今興味を抱いている事では、急にマンゴーの話が...。友達が好きなんだそうだ。血液占いも関心があるって、O型の女性が母になると、子供を自分の分身と思ってなんでも押しつけるようになるらしい。りりかちゃんもそうなるのかな？ SKi でやってみたいことは、望月菜々さんと共演したい、長崎萌さんと絡む舞台をしたい。でもちょっと難しそうなのでワンコロリンを単行本にする。いつかは実現させるそうだ。CDのジャケットを描くのは2枚目のりりかちゃん。『理想と現実』は100点の出来らしい。5日ぐらいで作ったそうで、大久保さんが関根勤さんみたいになってしまった。メンバ-の髪が黒だと映えないので茶にしたそうだ。ちなみに今回参考にしたものはないらしい。自分の好きなところは、かわいいところ(^)。O型はおだてると図に乗っちゃいますよ！と自分を戒めます。嘘を付かない正直者で嫌な事は忘れちゃう前向きな性格だそうだ。まあ誕生日ですから(笑)。嫌いなところは無いかな～とりりかちゃん。口が勝手に話すところがちょっと嫌いな点なようだ。もし生まれ変わったら SKi のお客さんになってみたいそうだ。メンバ-はお客さんにどう見られてるか知りたいらしい。行ってみたい国は、南国、オーストラリア、パリ(笑)。洋風の建物が好きらしい。最近洋風の建物が多い早稲田のカフェで、友達とセレブしたそうだ。夢見る年頃なんです。一番嬉しかった事は SKi に入れたこと。みなさんともメンバ-とも出会えたから。悲しかった事は中2の時のおじいちゃんのお葬式。泣き出すと止まらないらしい。事務所の忘年会で席を離れた際に、コ-ラに醤油を入れられて泣き出して、リアクションを期待したいはずらっ子をあわてさせたそうだ。コ-ラだけに、今後は気を抜かないようにしなきゃと落として曲を。『青い珊瑚礁』、『悲しみを風に乗せて』を熱唱したところで、お客さんにリクエストを。「例のあれだよ」と言うもはぐらかすお客さん(^)。すねるりりかちゃんに『Happy Birthday』の祝福が送られ、最後に一本攻めで終了となりました。



# 今月のしでかし

5月28日にLRにて「競馬は予想か？ダービーよそうかい！」が行われました。受付の横にはお客さんの予想欄が置かれています。最終的にまとまった予想を書き入れるようだ。会場にあるホワイトボードには出馬表が貼ってあり、ゲストの予想を書き入れる覧が用意されていました。お客さんはテーブルを囲んで座ります。フリードリンクでビールと烏龍茶。つまみも用意されていて、開始時間まで高橋プロデューサーと雑談を交わします。いよいよメンバー登場。競馬？えっ～とぅ～の橋本プロと、馬の耳にレース・クイーンの河野プロという自己紹介は台本通り(^;)。続いてお客さんの自己紹介。競馬歴が浅い方もちらちらと。いろいろな買い方がありますね。このイベントの為(?)に、高橋さんは府中競馬場へ行って最新のオッズをメモって来たようだ。そこで買って来た今川焼きを差し入れて配ります。本日の出費を考えると、1個あたりが八千円になるらしい(爆)。幸せそうに食べている伶奈ちゃん。見ている方も幸せになれます。しばらく高橋さんから裏話を。高橋さんの予想に KAO さんが乗った時に、忠平さんの一言によって額を減らしたら見事当たって、大喧嘩になった事もあるそうだ。美香ちゃんが初めて競馬場に行ったのは、3年前のジャパンカップが中山競馬場で行われた時らしい。高橋さんや高取さん等に連れられて行ったようだ。その時は新聞も持たずにパンフレットを見ながら馬の顔や毛づやを見て、かわいさで選んでいたらしい。そこで使った赤ペンを、今でも家で使っているそうだ(^)。文香ちゃんと一緒に歩いていたら「見に来ない？」と声を掛けられ、優先席のチケットを買ったそうだ。でも高橋さん等と一緒にいったら驚かれたらしい(笑)。「かわいいと得をする」と美香ちゃん(^;)。伶奈ちゃんは競馬には縁がないそうだ。でも高橋さんが当たった時は、ご飯に連れて行ってくれたりするので応援しているらしい。伶奈ちゃんのクジ運は悪い方なので、のめりこまないようにと注意も忘れません。高橋さんはオッズを見て、単勝が売れていないのに複勝が売れている馬がいるとそれに乗るらしい。ここでプロへの質問コーナーが。好きな数字は共に「7」。北海道で美味しかったものを聞かれて、「馬刺し」と河野プロ。馬の話をしているときに、見事なタイミングです(^;)。橋本プロは、北海道でウニを食べて美味しいと思えなかったら一生諦めると宣言して挑んだようですが、諦めなくて済んだようだ。「また連れて行ってください」とリクエストも忘れません(笑)。時間も押してきて、いよいよ予想の発表。橋本プロは5 - 2 - 7。「5」は武さんなので。後の2 - 7は誕生日から選んだようだ。河野プロは5 - 7 - 14。「5」はラッキーナンバー、「7」は好きな数字、「14」は馬の顔で(^)。写真で眼があって「この子だ！」と思ったそうだ。お客さんもそれぞれ予想を書き込んでいきます。やはり「5」のディーブインパクト号が人気になっていました。結果は5 - 7 - 15。伶奈ちゃんの選んだ同枠が3着に入って、一瞬「やった～」という声が響いたらしい。結局ハズレと分かってテンションが下がる伶奈ちゃん。その後のイベントでも下がりっぱなしだったようだ。





## 今月のしでかし

5月29日にLRにて「SKiのスーパー・イントロ当てクイズ」が行われました。当初の予定通りに、妃奈子ちゃんと一緒に唯ちゃんが登場して歓声が上がります。「私のこと分かりますよね」と言うなり、すかさず起こる「シャキーン！」コール(笑)。久しぶりの唯ちゃんは、髪の毛が焼けていて夏の少年という感じです(^;)。まずはルール説明を。今回もやっぱりメンバーが口でイントロを歌います。正解者にリボンは前回と一緒に。でも、集計は全体を通して争うそう。優勝者にはツーボラとのことでした。続いてゲストの伶奈ちゃんが登場。近況はキャンペーンで札幌に行ったとのこと、「おみやげは～」と声が掛かると首を振るりりかちゃん(^)。有ったじゃないですか～と反論する伶奈ちゃん。札幌に行った3人から共同のおみやげだったそうですが、りりかちゃんは美香ちゃんからだと思っていたようだ。札幌はゆったりとしたツアーで良かったらしい。美味しい物を沢山食べた満足そうでした。りりかちゃんが修学旅行で北海道へ行くそうで、話を聞いて楽しみが膨らんだようです。イントロは、16小節の問題からスタート。比較的分かりやすかったようですが、なかなか答えられないお客さん。「あ～あ～と言うなら手を挙げてください」と唯ちゃんがキレます(^;)。続いては4小節の問題を。だんだんと難しくなって来て、挙がる手が少なくなってきます。リボン2個を目標に妃奈子ちゃん。するとすでに獲得したお客さんがボケ始めます(^;)。外れるとショックと唯ちゃん。だいぶ曲の記憶が遠のいているようで、必死に問題を出している様子。他の二人も微妙に違うとの指摘があり「歌だからアレンジが必要ですからね」と妃奈子ちゃん。騒ぐお客さんに、「これがSKiのイントロクイズで、ちょっと分からないのが良い」と言い切ります(^;)。でも、『理由なき反抗』はちょっとではなかったようで、当てられないお客さん。時間切れで次のコーナーへ。次は「散々違うと言い続かれたので、みなさんにやって貰いましょう」と逆イントロ当てクイズを(^)。メンバーがサビを歌ってお客さんがイントロで答える問題です。でもメンバーが歌っていると、コールが掛かって盛り上がる会場。企画が変わってる～との声も。妃奈子ちゃんが出題したのはなんと『理由なき反抗』(笑)。「やれるものならやってみろってことですか？」と突っ込みが入りました。続いて振りイントロクイズ。メンバーが曲の振り付けをして、お客さんに歌って貰います。『夜空の探検』を出題した伶奈ちゃんは、「え、うそっ！」と歌われて苦笑いする場面も。最後はスーパーイントロ。当てるとリボンが二つになります。頭の音だけで判断しますが、口で言うので全くわかりませんでした(^;)。最後の問題はリボン3つが与えられました。成績は同点で優秀者が2名出て決勝問題を行い、見事前回の優勝者が連覇を成し遂げました。普段から歌っていることが大事なようだ。感想では、2ヶ月ぶりのイベントで緊張したと唯ちゃん。無事に終わって良かったようだ。伶奈ちゃんは、お客さんが良く当てられるな～と感心した様子。今度はオケを使ってやってみたいと妃奈子ちゃん。でも860曲のレパートリーに、お客さんの方が知ってそうとの意見が挙がります。そこで美香ちゃんと戦う企画が持ちあがったようだ(^)。それまでに特訓しなきゃ(笑)。



続いて「ミュージカル出演者紹介イベント」が行われました。これは8月にこまばエミナースにて行われるロックミュージカル「ドン・ジョヴァンニ」に参加する役者さんを、先取りして紹介してくれる企画です。まずは司会にりりかちゃんが登場します。すかさず響き渡る『Happy Birthday』の合唱(笑)。昨年と同じ展開になって、帰ろうとするりりかちゃん(^.^)。近況は Birthday Party でいっぱい話したとりりかちゃん。テストはレッスンを休んで勉強をした甲斐があって好成绩だったようだ。りりかちゃんはミュージカルはあまり見ないようで知らない様子。そこでミュージカル好きの千歌ちゃんが登場。今度はお帰りコールが響き渡ります。最近もミュージカルを二日連続で見たそうだ。「シンデレラストーリー」は新聞のチケットプレゼントに当選したそうで、日付指定だったために授業を休んで行ったらしい。会場を探して迷子になりかけたが、大爆笑で良かったようだ。是非見に行った方が...と進める千歌ちゃん。近況は授業が始まって1ヶ月半、未だに筋肉痛が凄いそうだ。笑うのが辛いとか。SKiの時ほど遅くはならないそうですが、その分ハードらしい。レッスン場は地下とのことで、チカチカと突っ込むりりかちゃん。携帯が圏外で、メールが溜まって凄いようだ。グループでミュージカルナンバーの研究をしていて、メイクや衣装・振りなどをみんなで考えて発表するそうだ。楽しい反面、反省会も大変なようだ。でも千歌ちゃんのソロパートが、重ね録りされて消えてしまって助かったらしい。やっぱり楽しい時間はお昼休みのようだ。セブンイレブンのチョコチップパンにハマっているらしい。汗をかいた後はやっぱりアイスだそうだ。大変なことは荷物が重いこと。最近はキャリーバックにしたそうだ。今は今度の発表会に使うぬいぐるみが入っているそうだ。続いて二人の共通点を。でも以前に話したと、皆さんのイベントメモで確認してくださいとりりかちゃん。こちら(<http://www.shidekashi.org/2004/09/t335.html>)をご覧ください(笑)。手紙を読みあって、泣いちゃったんだよねと振られて「ニホンゴ、ワカリマセン」とりりかちゃん。最近風邪気味と千歌ちゃん。でもイタイシスターズのマスクは忘れてきたようだ。その後も話が盛り上がります。忘れた頃に、ようやく役者さんの紹介を。まずは工藤まいさんが登場。8月20日生まれの20歳で、B型らしい。「ドンマイドンマイ工藤まい」と覚えてくださいと自己紹介(^.^)。ミュージカルの舞台に出たいと応募をしたそうだ。今まで自分の中に無かった役をやってみたいらしい。アカペラで『ド・レ・ミの唄』を原語で披露してくれました。将来の夢は、ミュージカルをやりながらいるんな舞台に立てる女優になりたいそうだ。一発芸は昆布(^.^)。りりかちゃんがライバル心を燃やしていたようだ。続いて鈴木悟美さん。6月19日生まれの17歳。A型だそうだ。ミュージカルが好きで、バンドもやっていてPANTAさんに勧められて応募をしたようだ。身長が高いので、男役かな?と悟美さん。エリザベートの中の『キッチ』を披露しました。将来はアクションも出来る女優になりたいそうだ。特技は小さい頃から野球をやっていたと、セカンドゴロゲッターを披露。ゴロを捌いて送球しますが、その方向にいたスタッフの村木さんが反応できずにゲッターは成立しなかったようだ(爆)。お二人は後ほどとのことで、二人のトークコーナーに。久しぶりの再会に壊れはじめます。何か言う度に「ジャンカジャンカ」と決めポーズを(^.^)。最後はJ・A TRIPで一番人気だった『竹取のテーマ』を熱唱。『高取のテーマ?』と声が掛かり、爆笑の中で終了しました。



続いて「変わった（あいうえお）を考える会」が行われました。メンバーは河野・星川・片平・山越・高田の5人。唯ちゃんは以前より声が少し低くなったようだ。千歌ちゃんは、「女子専門学生です」と自己紹介します。専門が女子？とのツッコミが入りました(笑)。今回はミュージカル好きの伶奈ちゃんが出て話に熱が入る千歌ちゃん。ミュージカルビデオを6作品借りて見たそうだ。二人とも見出すとハマっちゃうらしい。前のイベントにゲストで出た二人とも、ミュージカルについて話していたそうだ。二人の話題が出ると、いきなり工藤まいちゃんの「昆布」をマネするりりかちゃん(^\_^;)。楽屋でも張り合っていたそうだ。妃奈子ちゃんは体育祭で見事クラス優勝したそうだ。棒倒しは迫力があって怖かったらしい。りりかちゃんには再び『Happy Birthday』が浴びせられます(^)。イベントの空き時間に、早速プレゼントをチェックしたらしい。伶奈ちゃんは、前日のイベントで行ったダービーの予想が外れてテンションが低めです。一番違いで、一度当たったと言われて大喜びした後ただけに、相当悔しかったようだ。今回は変わったあいうえおを考えるとのことですが、お題を出してあいうえお順に答える山手線ゲームのようだ。その前に『あいうえお』の歌詞を解説します。ア行では笑顔で奪い合う所が想像出来ます。「か」の付く危険な娘は誰かでもめるメンバー。でも現メンバーはほとんど「か」が付くようだ。サ行ではジェスチャーでそろい踏みを表すと、りりかちゃんが突然壊れ出して妃奈子ちゃんとアンガールズの決めポーズを。すると千歌ちゃんも乗って来て大変な事になります(^)。ハイテンションのりりかちゃん、マイクが無くても喋り出して妃奈子ちゃんがツボる場面もありました。タ行では、適当は得意と千歌ちゃん。ズキッときたメンバーもいたようだ。ハ行は屁理屈を想像するお客さん。そのモヤモヤがメンバーには見えたようだ(笑)。マ行はさっさと流そうとする伶奈ちゃん。でももう遅いようだ(爆)。丁度カレンダーを撮った時に三つ編みをしていたそうで、これじゃないですね？と確認した事があるらしい。ヤ行は再びりりかちゃんが壊れます。止めようとした伶奈ちゃんも巻き込んでジャンカジャンカするりりかちゃん。18歳になって、リニューアルされたとの噂も(笑)。ラ行はコメントをする元気もなくなっていたようだ。新しいあいうえおでは、まずは見本としてメンバーが。東京にある物を言っていく「東京のあいうえお」。地名が多いようでしたが、中には珍回答も。ホットペッパー関東版には拍手が起きます。野田さん家と妃奈子ちゃん。一応セーフだったようだ(^)。唯ちゃんとりりかちゃんが残りましたが賞品はないそうだ。続いて「果物のあいうえお」。野リングでツボる伶奈ちゃんでした。今度はお客さんを入れて「SKiの曲あいうえお」。ワンフレーズ歌わなければ行けないと聞いて動揺するお客さん。パスが続き、順番の計算が狂ってあわてるお客さんが続出したようだ。「は」では『Happy Birthday』の合唱が(笑)。名前の後の伸ばす所で、帰ろうとするりりかちゃん。息が続かなくなってむせるお客さんでした。時間がなくなってメンバーのみで「アメリカにありそうな物あいうえお」を足早に。「ぬ」で詰まる伶奈ちゃんが…。最後はどうしてもやりたいと、「SKiメンバーがやりそうな事あいうえお」。なんだか暴露っぽくなっていったメンバーもいたような。ここで出た物を歌詞にして歌ったら面白いとりりかちゃん。唯ちゃんは楽しくて、また来たいとのことでした。ツーショットポラではメンバー二人をセレクション出来たりと、こちらも盛り上がっていたようだ。



## 今月の月蝕の仲間たち

5月18～23日にザムザ阿佐ヶ谷にて「金色夜叉の逆襲」が上演されました。児童文学作家巖谷小波は、幼馴染の綾子に求婚を言い出せずに彼女は別な男に嫁ぐ。一方小波が見初めた料亭の仲居ますみは銀行家に奪われる。この話が金色夜叉のモデルとなったわけだが、この小波の不幸を救おうと、少年少女らが時を越えて奔走する。今回は木塚・愛葉は出演しなかったが、その分大島・松宮が活躍した。今回は劇中でも黒色すみれが演奏した。おみくじでは、今回は中吉があめ当たりだった。

21・22日には月蝕歌劇団創立20周年記念詩劇ライブ「今月今夜の三日月」が行なわれました。愛葉るびさんは体調を崩して芝居本編は休んだ代わりに、ライブではかなりの熱演、今回芝居本編にも客演している黒色すみれが2回目のゲストで出演しました。1月のライブに引き続き月蝕仮面も出演し、月形まりもと少女探偵団による白熱のチェイスが続きます！一ノ瀬さんは新曲で出演、『ネコの名前は』が聴けないのは残念。さて、月蝕仮面の方はいいところで次回のライブに続く...と思いきや、もう1人の月蝕仮面が出現、ニセ月蝕仮面を倒して去って行くのでした。

4月21日にアートプレイス新宿にて「からくりかまきりい」というイベントが行われ、花岡尚こと hana\*と友人の hiyo\*にユニット・音娘【ねこ】が出演した。これまで何度かライブの司会をこなしてきた二人だが歌のライブは初めて。芸人？ではなくアイドルとしての出演にかなり気合が入っていたようだ(^)。このイベントは、複数の女の子のアイドルやアーティストを集め、主にライブと撮影会を同時進行に楽しもうというもの。自然撮影会目当ての客が多く、それらの客は撮影ブースに行く為にライブ会場は常時空いていた。しかし、音娘は一番手、このときまだ撮影会の準備ができていないのでほとんどの客がここにいた。50人近い人の熱気とフラッシュの嵐のなかライブはスタート。二人ともかなりてんばっていたようだ。衣装はコスプレ好きな二人がこれまで着た中から好評だった紺のセーラー服。まだ20歳の二人によく似合っている。最初はキテレッツ大百科から『お料理行進曲』。振り付きで楽しい歌だが緊張してるためか声が固く動きがぎこちない。一部歌詞を忘れてしまった。MCも落ち着きなく、hiyo\*がマイクスタンドを倒すハプニングも。でも、3曲目の『うわさのキス』のあたりから hana\*が吹っ切れたように伸び伸びと歌いだす。hiyo\*のラケットを利用した激しいギターのパフォーマンスもなかなか決まっていた。全4曲終わって引き上げる二人の姿にやり遂げた安堵感が感じられた。イベント終了後、物販があり音娘のもとへ。今回も手作りのグッズを用意していて、B5ほどの二つ折りにした厚紙に二人の写真やイラスト、コメントを書いたものが数種類あった。写真は学校で後輩たちに怪しまれながら撮ったそうだ。これを買うと二人の歌を収録したテープを無料でプレゼントしてくれるとのこと。さっそく一部購入したが、「テープのプレイヤーを探さないと」というと、「やっぱり今どき誰もテープは聞かないよ」と反省していた(^)。次回からCD-RかMDになるかな？

6月16日に新宿ア - トブレイスで行われた「からくりかまきりい」の司会も音娘が行った。今回はミニドラマ有りゲームありと、なかなか楽しませた。成長したなあ(笑)。ドラマでは、昨年チッタで行われた森永理科率いるバンドも出演したJCVチャリティへの協力呼びかけも行われた。ゲ - ムコ - ナ - は、出演者を新体操部の部員に見立てフラフ - プをさせるというもの。回せている間はアピ - ルタイムとして使える。妹はキャプテン、姉はコ - チだった。手本としてやった妹はなかなかの出来。出演者は、すぐダメだったりなかなか上手だったり人それぞれだったが、最後にやった姉はすごくうまかった、さすがコ - チ。次のゲ - ムは、ケ - キの早食い姉妹対決。「汚しませんから」とメイド衣装に前掛けをして、姉はショ - トケ - キ、妹はレモンケ - キを食べる。髪や頬にクリ - ムをつけながら食べる二人は、とてもアイドルとは...(爆)。勝った妹がMCの間、罰ゲ - ムの姉は鼻メガネをつけてポ - ズ。ゆっくりしゃべる妹に「巻きだよ、押してるんだから」とうるさい姉であった。ステージ終了後はコミケ - ションタイム、物販ヤト - クタイム等が行われます。真っ先に近寄ってくる二人、「梢ちゃん卒業しちゃったんですか?」って...。「この後ネットTVも出るのを見てください、遅くなったら漫画喫茶があります!」「ケ - キ食べたらず計お腹空いた!」なんだか次回のチケットを¥500 高く売りつけられたような。途中で着替えるからと引っ込んだ2人だが、結局そのままの衣装で登場。「面倒になった」って...。終演を告げる『蛍の光』は妹がリコ - ダ - で生演奏。姉曰く「前回より下手」。次回は6月30日に歌います。23 時から、ネットTVにチャイナドレスで登場した音娘。今日のステージを振り返りますが、残念ながら現場ではよく聞き取れない(泣)。最後までテンションが高い音娘だった。

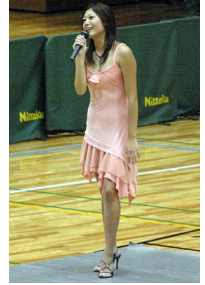


4月27日～5月1日まで新宿タイニアリスにおいて行われた東京サギまがいの若手によるゲツメンチャクリク公演 Vol.1『お化け屋敷の中』(全7公演)に、以前月蝕で活躍された役者の松本涉さんが客演されていました。役柄としては、経営不振で今にもつぶれそうなお化け屋敷に雇われた元極道が地上げ屋にねらわれたお化け屋敷の苦境を助けるといったところ。一見怖いけど情に厚く律儀で仲間に頼られるといった結構重要な役でした。コメディ作品ですし、男性の役者さんも多いので楽しそうにやられていました。一年ぶりの舞台ということで月蝕以来ではないでしょうか? 現在はコンクリート・リバーに所属とのこと。詳しくは彼、松本涉さんのブログ([http://blog.livedoor.jp/w\\_matsumoto/](http://blog.livedoor.jp/w_matsumoto/))があるのでそちらをご覧ください。

6月13日に渋谷 TAKE OFF 7にてライブ「キミとボク」が行われ、一ノ瀬めぐみが出演しました。月蝕コンサートでお馴染みの4曲を披露。普段あまり歌いたがらない一ノ瀬さんですが、緊張しながらも劇団員の応援もあって楽しく歌えたようだ。次回(7月12日)の参加も決まったようです。

## ちいさなしでかし

5月15日に立川市の泉体育館で行われた中学生～一般ドッジボール大会に、成子真希さんがゲストとして出演しました。今回は事前に出番の情報を確認出来、助かりました。予選リーグ終了後に登場して、ピンクのドレスで『世界に一つだけの花』『恋のバカンス』と、オリジナルの『一人の夜』の3曲を歌いましたが、大勢の大人の前で歌うのは久しぶりで、観客席からウェーブの応援を受けて感激していました。今回は歌だけの出演とのことで出番はこれだけですが、「決勝トーナメントも応援します」と言っていました。衣裳がピンクのドレスだったので、見られなかったアリーナたぬまの時の衣裳かと思ったら、そっちはもっと大胆な衣裳で既に封印されてしまったらしい...、残念！でも、この衣裳もなかなか大胆ですよ。ちなみに6月には今のところイベントの予定はないようですが、入った場合は公式ホームページ(<http://www.castline.net/naruko/>)で告知するそうですので、詳しくはそちらをご覧ください。



先日 Birthday を迎えたばかりのひかるちゃんですが、残念ながら学業との両立が難しいとのことで、退会してしまったそう。受験休みから復帰したばかりでしたが、残念です。学業の方を頑張って、落ち着いたたら遊びに来てくださいね。

また、梓ちゃんも一応(?)受験休みに入ったそう。7月のツアーには参加するとのことなので、良い思い出が作れると良いですね。もしかしたら他のイベントにも参加するかもとのことで、楽しみにしましょう。

そういえば、璃奈ちゃんは...(ぼそ)

そのツアーでは、バトミントンをするそう。この時期は湿気もあって、熱中症にかかりやすい時期らしい。身体に気を遣ってスポーツしましょう。

今後の予定ですが、8月13日に日比谷野外音楽堂で「日本を元気にした詩」が行われ、PANTAさんや中川さん・早川義夫さん等が出演し、そこに SKi が参加するようだ。SKi の本体が参加するのは久しぶりですね。雨天決行ですが、屋外なのでそうならないように祈りましょう...

5月27日に北沢タウンホールにて「大久保青志9条の絆大集会」が行われました。4月8日に続いての、大久保さんの都議選に向けての決起集会です。今回は大久保さんがカラオケで『理想と現実』を歌うかも知れないとの情報を元に、タウンホールへとやって来ました。物販コーナーでは大久保さんの本などと共に、『理想と現実』のCDが並べられています。そこには福田さんと共に村木さんの姿が。ああ、よかった(笑)。安心してホールに入ります。オープニングミュージックとして、ミューズバンドの演奏が。代々木にあるミューズ音楽院の労働組合で結成したバンドだそう。『理想と現実』も披露していました。集会が始まり『Power to the people』に乗って大久保さんが登場。ステージの後から熱い握手をしなからステージに上がります。続いて来賓の方より大久保さんへの激励の言葉が述べられました。ゲストで山本コータローさんが予定されていましたが、都合により来られなくなりました。そこでメッセージを流します。「『走れコータロー』と『岬巡り』のたった2曲で30年」と発言して場内を笑わせます。本当は35年で、大久保さんとはその頃からの付き合いらしい。「彼ほど人に尽くす人はいない、ロックのスピリットが服を着て歩いている」と大久保さんを表現。是非ステージで「走れ~大久保~」と歌いたかったそう。コータローさんが欠席になって、急遽友情ライブにPANTA & 中川五郎 with SKiの出演が決まったらしい。まずは片平・河野・松尾・橋本・星川の5人が登場。PANTA & 中川五郎 with SKiは、世代やカテゴリーを越えた特別なユニットと紹介する妃奈子ちゃん。緊張して「カテガリー」と言っけしき真っ赤になってしまいます(^\_^;)。理想を現実にするのが私達や大久保さんを初めとする多くの人たちの役割だと思つと、応援メッセージを。若者に戦争という思いをさせてはいけないとのメッセージを込めて、『戦争を知らない子供たち』を歌いました。続いてPANTAさんと中川五郎さん、そしてギターを演奏して頂くいとうまさみさんが登場。PANTAさんは横須賀のミリタリーに行く計画があったと聞いていますが、友情を取ったようだ(^)。セッティングをしている間を美香ちゃんが繋ぎます。『理想と現実』とカップリングになっている『西暦20X0年』を紹介。憲法9条について考えさせられる曲と美香ちゃん。「そろそろ準備の方はよろしいですか?」と振りますが、忙しくセッティングしているPANTAさんたち。つづいて大久保さんについて。大久保さんはとても優しい方で、出来る限り応援させて貰いたいとのこと。ちなみに選挙カーから流す予定の声は美香ちゃんが吹き込んだらしい。緊張して言葉が出ないようで、「準備の方は...」と再び振りますが、見るからに準備中です(^\_^;)。困ってる美香ちゃんですが、その他のメンバーも緊張している様子。おもわず美香ちゃんも「うちのメンバー、誰もしゃべりませんけど...」と漏らしていました。準備も完了して『西暦20X0年』を披露。迫力満点に演奏するPANTAさん。中川さんもロックンロールなアクションでフォークギターを弾いていました。どんどんROCK化してきていますね。続いて大久保さんの決意表明を。『西暦20X0年』の歌詞から引用したりと、緊張気味ながら力強く語っていました。その後は福島みずほ党首の応援演説や保坂さんによる行動要請があり、閉会となりました。



## 今月のコンサート

5月4日に東京こまばエミナースにて「新入生&復帰組歓迎コンサート」が行われました。ゴールデンウィークとあってか、先日退会した高田唯ちゃんが見に来たようだ。GW最初のコンサートは70分コンサート。復帰組の美雪ちゃんのコメントは特にありませんでしたが、簡単なメンバー紹介の後、SKiの新入生が紹介されました。1人目は佐藤帆奈美ちゃん。中3で、趣味は歌を歌うことで特技はダンス。まだ慣れていないけど頑張るとのことでした。2人目は岡本璃奈ちゃん。特技はサッカーとテニスで、初ステージで緊張しているとのことでした。70分コンサートということで歌を中心に歌った後、残り10秒くらいあるからと、おまけがあって終了となりました。

同日に「SKiのまあまあMAR・MAR & MORE LIVE」が行われました。新人2名が加わりメンバーは11人。自分の成績でまあまあな教科を言いながらメンバー紹介。璃奈ちゃんは音楽。リコーダーは吹けても歌が歌えないからさそう。真冬ちゃんは成績はさておき(^)、先生に対しての挨拶がまあまあなようだ。帆奈美ちゃんは体育でベリーロールで130cm跳ぶさそう。美雪ちゃんは数学で、理由はまあまあだからとのこと。今月の気になるコーナーはメーデー。4月23日と5月1日にイベントをやったことについて紹介をしていたようだ。日比谷野外音学堂で行ったアカペラのファンファーレを披露。このファンファーレに、より冷や汗をかいたり寿命が縮まったようだ。今回のMCのテーマは世の中で見えてきたこと。祐奈ちゃんは学校が楽しくて、張り切って行くと次の日に疲れちゃうことが分かったさそう。璃奈ちゃんは友達のいい性格と悪い性格が見えてきたとのこと。美香ちゃんはSKiを10年やっているの、新しく入ってくるメンバーがどうなるのかがわかるらしい。ちなみに璃奈ちゃんは大丈夫さそう。『青春ラプソディ』の曲紹介では、「私にはまだ少し早くて伶奈さんにはもう終わった」と紹介する祐奈ちゃん(^;)。続いて5月1日リリースコーナー。5月1日に発売したアルバムとシングルから曲を歌っていました。最後におまけもあって終了となりました。

5月5日に恒例の「祝!SKiの元祖子供の日」が行われました。始めからメンバーは幼稚園児の格好でSKi学園の劇がスタート。年少のさる組は加藤・岡本・佐藤。年中のラッキー組は中野・梶原・古賀。年長の具志堅用高組が松尾・片平・星川と今年は学年が別れていました。まず橋本先生のもと、数が苦の時間が始まりました。1から10までを足した合計は?等の簡単な問題が出るなかで、美雪ちゃんはどんぐりやきのこの絵を書きつつ最後はカンニングして答えを書いたり、梓ちゃんはエルモです。と回答。算数の文章問題ではひかるちゃんは、妃奈子ちゃんかわいいと書いたり、りりかちゃんは怒っていました。中には本気でわからなくて、カンニングしようとしていたメンバーもいたようだ(苦笑)。続いて伶奈先生の登場。2時間目は、こくな語学の時間でした。まず難しい漢字の読みから。儒艮(ジュゴン)など、回答のでないものもあったようだ。SKiの意味として口にしなくてもお互いに通じ合っているという意味の4文字熟語を書く問題では、梓ちゃんが八方美人。真冬ちゃんが弱肉強食。ひかるちゃんは下こく上。こくの漢字がわからなくてひらがなにすると4文字になるようだ。



続いて子供達の質問に答えるコーナー。真冬ちゃんは、美香さんと伶奈さんどっちが年上かを質問。河野先生は 29 歳だったようだ。祐奈ちゃんは、男の子は優しい時と意地悪な時があるのは何故かを質問。好きだからいじめるので、本当に嫌いだったら意地悪しないと回答。好きな子にはいじめちゃうという回答に、そういう経験はいっぱいあると言う伶奈ちゃん。次は音が苦痛だ音楽の時間。ここからはりりかちゃんが先生に。音階のあああを「りりかばかりかわいよ」と変えたら「りりかばかりかわいくない」と発声する真冬ちゃん。美術の時間では、美香さんの絵を書きながら歌しりとりを。祐奈ちゃんが仕切るが、どこで切るかわからなくなってしまい、ストップの「つ」とつなげたり、帆奈美ちゃんは「の」で回ってきて、ぞーさんの替え歌の、のーさんを歌っていました。この時に書いたメンバーの美香さんの絵は、そのまま披露だけされましたが、後で販売とかされるのでしょうか？ 最後にお歌の時間に。『おおブレネリ』では、りりかちゃんが男役と女役をやって歌ったりと芸が出ていました。最後は全員スモックを着てのステージとなり SKi 学園は終了。その後、通常のコンサートで歌を中心におまけもあって終了となりました。

同日に「FOREVER YOUNG LIVE #VII」が行われました。3 曲歌ったあとにマイブームを言いながらメンバー紹介。妃奈子ちゃんはお菓子作りにハマっているそうで、チョコレートケーキが得意だそう。祐奈ちゃんはメンバーに餌付けをすることか(^)。美雪ちゃんはトロピカーナのオレンジジュースがマイブームのようだ。りりかちゃんは最後の高校生活なので、友達と思い出作りに遊んだりすること。今月の気になるコーナーは、今回リリースのアルバムで好きな曲について。帆奈美ちゃんは『秋桜』が詩もメロディも好きだそう。伶奈ちゃんは、この曲の作詞作曲者のさだまさしさんが好きだそう。璃奈ちゃんは『あの素晴らしい愛をもう一度』で、でも歌ったことがないようだ。梓ちゃんは気付かないうちにこの曲を電車で鼻声で歌っているそう。今回の MC のテーマは永遠に続くものとその理由について。祐奈ちゃんは学校。無いと字も書けなくなるからだそう。伶奈ちゃんは SKi。結成 13 年で清く正しく美しくの精神は続くとのこと。祐奈ちゃんが「じゃあ伶奈さんは、ずっと SKi に居て下さいね」と話すうち、もう 1 つ永遠に続くものとして、伶奈さんが年をごまかすことはずっと続くと思うとのこと(^;)。伶奈ちゃんも反論できなかったようだ。帆奈美ちゃんは戦争を。人種やものの考え方が違うので続くと思うとのこと。りりかちゃんは、いい曲は人に受け継がれていけようとのこと。突然ですが、SKi のメンバーは何でも知っているコーナー。このコーナーは 3 月公演の時に潰れたコーナーだそう。USA の正式名称や、UK・JAL 等が出題され、珍回答が続出したようだ。次の MC で、璃奈ちゃんの永遠に続くものは宇宙。真冬ちゃん、お母さんに対するわがままだそう(^)。ひかるちゃんは、ドラえもん。声優が変わっても、絵が変わっても受け継がれているからだそう。妃奈子ちゃんは、少子化だそう。20 分の休憩があって、曲中心でコンサートが進みます。美雪ちゃんの永遠に続くものは挨拶。やっぱり人としての基本だと思うとのこと。梓ちゃんは、先輩と後輩の関係。年を取っても先輩・後輩と言ってることをよく見るようだ。美香ちゃんは、地球の氷河期と温暖化のサイクルを。次の曲を、というところ、次の職を、と言ってしまった美香ちゃん。その後はおまけがあり、1 曲目は『プロローグ』(^;)。約 45 分のおまけがあって、ゴールデンウィークのコンサートは終了となりました。

クール・ビズ

# CoolBizはじめよう

室温 28℃の部屋で、快適に過ごしましょう



涼しかなら、  
私にまかせて？

でも、  
凍る・ビズには  
しないでね

