

読まずにはいられない新聞

平成19年4月8日

4月6日～8日にかけてTHE DUETの「唄わずにはいられないツアー」が行われ、メンバーたちと行動を共にするスプリングツアー・「追いかけてはいられないツアー！」が開催されました。

2日目の朝は8時にロビーに集合、天候にも恵まれウキウキ気分近くをお散歩します。お客さんは自由にメンバーの元へ。美香さんの廻りに集中したようだ。真冬ちゃんのご機嫌を伺っていたのかな(^)。お話ししながらのお散歩は、あっという間に目的地に。久屋大通公園でしばらくトークを楽しみます。今回はシングルルームだったそうで、真冬ちゃんにモーニングコールをしたが出なかったと美香ちゃん。でも他の娘の目覚ましに惑わされずに目覚められて「気分は最高♪」かな。ただ部屋の防音にはちょっと問題があったようで、高橋さんのくしゃみが聞こえたとか。真冬ちゃんの鼻歌が聞こえた時は、間違えたところをチェックしていたらしい(^)。その後テレビ塔をバックに記念撮影。テレビ塔によじ登るスパイダーマンを、真冬ちゃんは本物と思ったらしい。続いて早朝ボラを撮ってホテルへ戻ります。バイキングの朝食後はちょっと長めの自由時間。思わず二度寝してしまったお客さんもいるとか。怖いですね(^)。11時前にチェックアウトして京都へ移動。予想した人数より沢山の参加者が出たため、電車での移動になったようだ。名古屋駅で30分ほど待ち時間があり、その間に美香ちゃんがブログを打ち込んでいます。周りが気付くかな？と思ってやったとか。京都に着いてライブハウスの都雅都雅まではバスで移動…。のはずが、何故かバスは九条車庫へ(^)。間違えて逆方向へ乗ってしまったようだ。急遽タクシーに分乗して都雅都雅へ向かいました。ライブハウスの近くの定食屋で昼食を。この模様はブログにUPされていますね。真冬ちゃんはオムライス、美香ちゃんは甘きつねうどんを食べたようだ。だから雨が…(^)。残念ながら京都は雨模様で、京都散策が中止になり、ライブハウスでのトークタイムとなりました。ここではブログの内容について討論されましたが、全部ボツになったようだ(^)。真冬ちゃんは最近らっきょが嫌いが判明したらしい。高橋さんから押しつけられて美味しくなかったとか。高橋さんも嫌いなのかな？ ツーボラをして一度外に出て自由時間。喫茶店やショッピングを楽しんだようだ。鬼はここで生まれたいらしい(謎)。

5時前から公開リハーサル。セッションを中心に声合わせが行われます。お客さんの視線はアコーディオン奏者のかとうかなこさんに釘付けになったようだ(^)。PANTAさんは『うたかたの夢』を繰り返し練習します。客席ではコールの打ち合わせが行われていました(笑)。ほとんどがワンハーフの中、幾つかフルバージョンで歌われました。1時間程して終了、記念撮影とツーボラが行われました。その後会場がオープンし、一般のお客さんも入ってきます。ツアー参加者はちょっと早めに夕食を。LIVEを見ながらの予定でしたが、目の前で食べられるのを嫌ったのかな(笑)。客席も一杯になって来て、時間通りにLIVEが始まります。まずはTHE DUETの登場。環境破壊をテーマにした『自然』でオープニングを飾ります。今回はカバー曲を多めに披露。真冬ちゃんもギターに挑戦して、いつもより緊張していたようでした。今年からTHE DUETとして活動を始め、最初は不安だったが、こうしてツアーが行われて嬉しく思うと美香ちゃん。67歳になっても沢山のLIVE活動をしているポプディランさんに負けにくいぐらい歌って行きたいそうだ。続いてゲストにVELVET-PAWが登場。息のあったアカペラが響きました。今は3人で活動していて、ポイパなので休憩が取れないのが悩みとか(^)。2番手はかとうかなこさん。子供の頃からアコーディオンと共に育ったそうだ。ボタン式のアコーディオンで、一つ押せば曲が鳴るのでは？と言われることがあるらしい(笑)。3番手は遠藤ミチロウさん。すっかりツアーのお客さんと打ち解けて、掛け合う場面もありました。最後のゲストはPANTAさん。『うたかたの夢』でコールがかかって照れくさそうにしていました。途中で真冬ちゃんが乱入。歌い終わった後に、可愛さが足りない、もう歌わせません！と前回の仕返しを(笑)。今度ステップを練習してきますとPANTAさん。楽しみにしています。アンコールではかなこさんを交えて『唄わずにはいられない』を披露。今回は5回でした。演奏が終わって戻ろうとしたかなこさん、「最後は全員で」と声が掛かり出口で固まります(^)。全員が上がるとステージは手狭になり、アンプをひっくり返してしまう菊地琢己さん。終演後はツーボラ撮影。でも、急遽物販コーナーで始まったかなこさんの握手会の方が盛り上がりだっていたような(^)。LIVE終了後は急いで大阪のホテルへ移動。チェックインはまたしても12時の鐘が鳴り始めた頃となりました。



初日は名古屋のライブハウス・TOKUZUにて現地集合。FRIDAY NIGHTの18時受付とハードなスケジュールの中、9名の勇士が集まりました。定刻通りにLIVEが始まり、THE DUETの二人が登場します。グループ説明を挟みながら『ニッポン』『DUETのテーマ』など7曲を披露しました。続いてきゃらめるまんの登場。地元を中心に活動している宇宙・愛をテーマに、人々にトランス(奉納)し続ける音楽人だそうだ。皆を宇宙へ連れて行くと、ブリッジしながら歌うきゃらめるまんさん。無重力感を味わいました(^)。3番手は遠藤ミチロウさん。こちらはアコースティック・パンクに4曲を披露。「魂が吸い取られた」と美香ちゃん。続いてPANTAさん登場。菊地琢己さんも加わりユニット・響での演奏となりました。その後全員がステージに上がり挨拶をして終了。アンコールではTHE DUETが登場して『唄わずにはいられない』などを披露。今回は7回でした。

最後に出演者全員で『さようなら世界夫人よ』を熱唱してLIVEは終了。そして恒例のツーボラを。一般のお客さんも参加して行われました。ツアー外で参加し、真冬ちゃんも笑顔に翌日の行動を悩んだお客さんがいたとか(^)。終演後は近くの中華料理店で打上を。きゃらめるまんさんもお嫁さんと一緒に参加して、テーブルを3卓並べて大所帯で盛り上がりです。お客さんとPANTAさんやミチロウさんたちとの絆も深まった夜となりました。こういう宴会も良いですね。なかなか話も尽きずに、12時を打つ鐘が鳴り始めてお開きとなりました(^)。日付が変わってようやくホテルにたどり着き、チェックイン。早朝に備えて早々と眠りにつきました。

