

new *Shidekashi* MONTHLY



6  
2010



5月22日に初台 The DOORS にて「第1回 angeL♡祭り」が行われました。久しぶりの angeL♡公演で楽しみにしてきたと百加ちゃん。1月公演以来のライブになります。その間にミュージカル『アイダ』に出演しましたが、人見知りの百加ちゃんは、共演者となかなか交流できなかつたとか。学校でもなかなか自分からは話しかけられないらしい。でも、仲良しの友達といるとハイタッチしたりと、イエイエイしているそうだ(^;)。ミュージカルの共演者には年上の方も結構いて、将来のことや勉強のことを相談して真剣に話し合ったらしい。良い経験が出来たと百加ちゃん。夏にもミュージカルが予定されていますが、まだ二人が出演するかどうかはトップシークレットと杏奈ちゃん(^;)。ミュージカルつながりで、『ダスゲマイネ』を披露します。以前歌っていた美香さんに踊りを教えてもらったそうですが、「angeL♡の衣装でやるの?」と爆笑されたとか(^;)。ロボット風のカクカクした動きの踊りにも苦戦していたようですが、いろいろなダンスを取り入れる感じが良いとのことでした。ミュージカルでは、『マンマ・ミーア!』を観たかったと杏奈ちゃん。TSUTAYAでのレンタルを勧められていたような(^;)。百加ちゃんは『アニー』。『Tomorrow』を歌いながら踊っていたそうだ。続いて『なかよし』を披露。昨年ライブでも歌う候補に入っていた曲だけれど、カットになったそうだ。二人のハモリが大事になってくるので難しいと杏奈ちゃん。今回一番の不安だったとか。最近は大地震が多発していますが、「いつ日本にドーンと来るのか不安」と百加ちゃん。大地震のあったハイチでは怖くて家に帰れなくて、今家にいるのは9%くらいらしい。「100%中ですか?」と確認する百加ちゃん(^;)。防災グッズなど何か準備していますか?と振られて、「地震が来ないように祈っている」とのこと。ゲストに花梨ちゃんと沙里ちゃんを迎え『アイダ』公演の裏話を。捕虜役の時に縄を気合い入れて結んだら、痛かったと花梨ちゃん。衣装替えが多くて、ハプニングもあったようだ。沙里ちゃんはいろいろとメモっていたとか。「杏奈ちゃん可愛いとか?」と聞く杏奈ちゃん(^)。でも、「残念ながらそれはなかった」と正直に答える沙里ちゃん。演技の勉強と思って気づいたことをメモっていたようだ。作者のベルディとは、誕生日が近いと百加ちゃん。20日違いらしい。中学の教科書に載っていたと沙里ちゃん。でも頭に入ってこなかったとか。音楽の授業で、先生が熱く解説していたので集中して聴けなかったと花梨ちゃん。百加ちゃんはディズニー系のものを見ていて、楽しくて口がぽかーんと開いちゃうらしい。「寝ちゃうの?」と声が掛かり、「そういうの“は”寝ないです」と百加ちゃん(^;)。これからやってみたい役では、やらせてもらえるなら主役系が良いと沙里ちゃん。花梨ちゃんは3番目くらいの役が良いとか。主役じゃないけれど欠かせない役が良いらしい。主役はやりたくない派と百加ちゃん。物語の鍵を握る役や、自分と正反対の役をやってみたいとのこと。そこで早口言葉に挑戦することに。ちょっと惜しかったですね(^;)。ストーリーについては「やっぱり恋愛物」と沙里ちゃん。花梨ちゃんは学園もの。青春っぽいのが良いそうだ。百加ちゃんはファンタジー系。現実には無いものが良くて、魔法とか使ってみたいそうだ。終盤は曲のオンパレード。盛り上がり、汗をたくさんかいたと百加ちゃん。これぞ青春ですねと杏奈ちゃん。最後はみなさんに“LOVE”を届けて「第1回 angeL♡祭り」は終了しました。



同日に「可愛い女の子だけのアイドルフェスティバル」が行われました。参加メンバーは小川・清水・京本・宮田の4名。優花ちゃんとななちゃんは学校行事でお休みだそうです。「可愛い女の子だけの…」というタイトルで、「なぜ杏ちゃんが出ているんですか？という苦情は受け付けません」と前置きする杏奈ちゃん(笑)。花梨ちゃんと沙里ちゃんは司会を兼ねます。初司会で、楽しめるように頑張りたいと沙里ちゃん。まずは、可愛くない女の子を挙げていきます。言葉遣いが悪い子や姿勢が悪い子などの意見が。マナーを守れない子も気になるようだ。近況では、最近まで野菜ジュースがマイブームだったと沙里ちゃん。今はグレープフルーツにハマっているようで、結構“健康おたく”とか。酸っぱいのは苦手と花梨ちゃん、駄菓子が好きで水飴やラムネをよく買うとか。安いで中学生にはお手軽とのこと。好きなキャラクターでは、サンリオ派と沙里ちゃん。キティちゃんが大好きなようだ。花梨ちゃんはディズニー系で、プーさんが好きらしい。人生最大の喜びでは、憧れのアイドルとお逢いしたことがあると沙里ちゃん。でも話しかけられなかったらしい。花梨ちゃんは SKi に入ったこと。いろいろな人と話せるし、学校で習わないことも学べるのが良いそうだ。最大の失敗では、鉛筆削りで指を削ってしまったことがあると花梨ちゃん。母がビックリしていたそうだ。自慢できることでは、中学に入ってから遅刻ゼロと花梨ちゃん。沙里ちゃんは、「信じてもらえないと思うけれど、オール5だった」とか。ここで、先日のオーディション合格者紹介ということで、モデル&ソロ志望でレッスン中の“結亜(ゆうな)”ちゃんが登場します。現在高校二年生の16歳。身長は160cm だけれど、ヒールを履いているので、170cm くらいの巨人とか。憧れのアーティストは“Acid Black Cherry”など。世界観が良いそうだ。もっと知ってもらうためにインタビューを。好きな食べ物はチーズオムライス、料理は結構する方とか。牛乳も紅茶も好きだけれど、ミルクティーは飲めないらしい(^^;)。好きな色は赤と黒。やってみたいことはモデルと歌手で頑張りたいと結亜ちゃん。アカペラで『Black Cherry』を披露します。すかさずアンコールがかかり、『もってけ！セーラーふく』を可愛らしく披露。アニメも好きらしい。ノリも良くて、これからの活動が注目ですね。

続いて「可愛い女の子だけのトークスペシャル」が行われます。アイドルについては、戦国時代でいろいろなアイドルがいると杏奈ちゃん。外のライブに出たときに、毎回“初めまして”のアイドルがいると百加ちゃん。SKi も負けてられないですねと気合いを入れます。テレビについては、クイズ番組が多いと花梨ちゃん。政治の問題などでわからないことが多いけれど、NHK のこどもニュースがわかりやすく良いそうだ。映画に着いてでは3D が流行っていると杏奈ちゃん。ホラーで出てくるのは遠慮したいようだ。ライブについては、親近感がわいてテンションが上がってイェーイな感じと百加ちゃん。お客さんの反応が感じられると杏奈ちゃん。

つながっている感じが良いらしい。ファッションについては、無意識に花柄の服を選んでしまうと百加ちゃん。あれは嫌だなあと思うことでは、コロンの香りが混ざるのが気になると杏奈ちゃん。自然な香りが一番とのこと。途中で眠そうにしていたメンバーもいたようですが、次第に盛り上がって白熱した討論が交わされました。



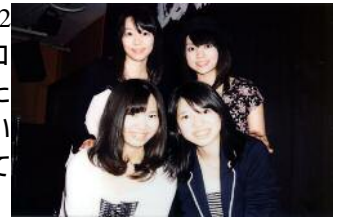
翌日に「めぐり逢い CLOSE TO YOU」公演と、「恋・失恋 SONG FOR YOU」公演が行われました。カーペンターズのトリビュートアルバム『CARPENTERS FOREVER』で美香ちゃん憧れの岩男潤子さんと急接近したことをきっかけにジョイントライブが実現しました。共演する機会を頂けて個人的に嬉しいと美香ちゃん。まずは“THE DUE”の演奏から。今回もギターサポートに伊東正美さんを迎えます。岩男さんのファンの方に挨拶代わりに、アルバムに収録されている『恋よさようなら』でスタート。生演奏で歌うのは初挑戦になるらしい。あみちゃんとコンビを組んでからもう半年になりますが、だいぶ仲良くなったと美香ちゃん。友達よりもいる時間が多いとあみちゃん。毎日のようにレッスンを重ねて充実していたようだ。最初の頃と比べてわかって来て、いろいろな発見があるとあみちゃん。「私の発見の方が大きい」と美香ちゃん。あみちゃんはマイペースで妹みたいに感じるらしい。「さすがに親子では…」と念を押す美香ちゃん(笑)。最近観た映画では、前回のライブで話していた『アリス・イン・ワンダーランド』を観たとあみちゃん。3Dだったけれど、後ろの席だったのであまり感じられなかったとか。自分の中で期待をふくらませて行ったので、「……」だったとか。席によって違うとは思わなかったと美香ちゃん。あみちゃんの感想を聞いて観に行くのをためらっていると、「結構楽しかったです」とフォローするあみちゃん(^\_^;)。今回のタイトルになっている『めぐり逢い』という曲が岩男さんにありますが、私たちも偶然にもあると美香ちゃん。最後に披露して岩男さんにパトントンタッチ。二人の歌声をお母さんみたいな気持ちで聞いていたと岩男さん。ギターサポートの大内慶さんを迎えてまったりと歌を披露します。一変してmcでは漫才のような掛け合いで会場を沸かせます。岩男さんもマイペースで、結構思いつきで話ずらしい。口癖が「ニャオ」で、やめなさいと言われているのにテンションが上がるとでちゃうそうだ。誤解を受ける発言も連発して、必死にフォローする大内さんでした(^\_^;)。終盤はジョイントで、全員で歌います。遠慮がちに「潤子さん」と名前で話しかける美香ちゃん。歌声を初めて聴いたのはSKiのレコーディングの時に、渡辺幹生さんを通じて知ったらしい。綺麗な歌声に惹かれてライブを観に行き、幹生さんに紹介してもらったそうだ。カーペンターズのイベントで御一緒できて嬉しかったとのこと。今一緒に歌えることで夢が叶ったと美香ちゃん。岩男さんもイベントの時の印象が残っていて、SKiのメンバーがズラ〜と並んで女子校の先生になった気分だったとか。「みなさん静かに〜」と発言して、「うるさかったらごめんなさい」と謝る美香ちゃん。でも、先生のイメージで発言しただけだったらしい(^\_^;)。『Top Of The World』を披露して、「ハモるって気持ちいいね」と岩男さん。デビュー当時にグループを結成していたことが懐かしくなった様子です。当時は“セイントフォー”で刺激的なレオタードを着てアクロバットの踊っていたと岩男さん。体育は“2”だったそうですが、「人は訓練で鍛えれば、出来るようになるんですね」と他人事のように解説します。運動音痴で、すごい怪我をしたとか。本来ほんわかと歌うのが好きなので、二人を観ていると、こういう風にデビューしたかったなと遠い目を(^\_^;)。やっと自分の歌いたいものを歌えると楽しそうに語っていました。最後は『Jambalaya』で締めて、ジョイントライブは終了しました。



5月28日に初台 The DOORS にて～初台で風に吹かれて#12～「ボブ・ディラン怒濤の来日公演レポート2」公演が行われました。いきなり「私が橋本美香です」と挨拶するマイク越谷さんに、「え、ちがっ...」と慌てる美香ちゃん(^\_^;)。今回は24日に69才を迎えたボブディランの記念公演にもなるらしい。「いくつ違いますか?」と言いかけて、「言えませんよね」と振ってくる越谷さんにうつむく美香ちゃんでした(^\_^;)。まずはTHE DUEのステージに。今回も伊東正美さんがギターでサポートしてくれます。ディランの名古屋公演を観に行き、ひつまぶしを食べたとあみちゃん。初めて食べて、いろいろな味がおもしろいな～と感じたとか。実は翌日に名古屋公演が...と美香ちゃん。ライブなので食べられるかわからないけれど、空き時間出来たらいろいろと食べたいとのこと。今日のライブ直前に和久井光司さんから電話があって、和久井さんも名古屋に行くそうなので逢おうって話になったとか。この『初台で風に吹かれて』の次回公演に和久井さんも出演するので、セッションが楽しみようだ。『さざ波』を披露した後、グレートフル・デットのCDを初めて買ったのが高2の時だったと美香ちゃん。朝準備しながら聴いていたそう。デッドで最初に買ったアルバムで印象に残ってて、そればかり聴いていたらしい。「最初に聞いたのは車の中で、幼稚園の帰りに母の車で『チューリップの花』が流れていて、たぶんそれが初めて聞いた」とあみちゃん。話題のニュアンスが違って、「まさかチューリップの話になるとは...」と驚く美香ちゃん(^\_^;)。昔の記憶を思い出す時に音楽と一緒に浮かんで来るので、音楽って心に残るからすごいなあと、改めて感心していました。続いては中川五郎さん。1960年代にディランを聴いて、影響を受けて自分でも歌いたいなあと思ったので、原点の一つがディランとのこと。60年代に反戦の歌を歌っていて、社会の疑問を歌にしていたそう。今は60年代の曲を歌っている人は少ないけれど、そのスタイルは時代遅れとは思っていないので、これからももっと作っていききたいと五郎さん。今回も日本語で歌ってみたいと思って、今朝5時に起きて日本語の歌を作ったとか。「“THE DUET”はディランのメロディーを借りて自分たちの気持ちを歌っているけれど、僕は出来るだけ意味を日本語に移して歌えたらと思って元の歌詞を日本語にしている」と五郎さん。そのため字余りが発生するとか...。途中で「“THE DUET”の最年長メンバー」という伊東正美さんが登場。怪しい笑みを浮かべながら息を合わせます(^\_^;)。今週からお酒を止めることにしたと五郎さん。2ヶ月くらい浴びるように飲んでいて体をこわしたとか。「今週から?」と正美さんが突っ込むと、「今週だけ...???’と五郎さん(^\_^;)。「しらふの中川五郎さんに拍手を」と締める越谷ちゃんでした(笑)。『ヘッケル菅野のディランレポート』では、ディランが描いた絵画展の風景などを上映します。画家としての一面もあって、2008年頃から個展が開かれているとのこと。今年もロンドンで開かれているそう。「日本でも開かれると良いですね」と越谷さん。美香ちゃんは?と振られて、イラストでうさぎの絵は書けるけど、後は人に見せられないとか(^\_^;)。「絵の才能はないので、絵画展の期待には応えられない」と美香ちゃんが言うと、すかさず「え~~~~~」とお客さん(笑)。「僕の順番を取らないで下さい」と突っ込む越谷ちゃんでした。



5月29日に名古屋のLive House Doxyにて「SKiのティーパーティー」が行われました。「みなさんこんにちは～ お茶会に集まっていたくださりありがとうございます」と杏奈ちゃんの挨拶でスタート。「3月ぶりの名古屋だけど楽しみにしてきました」と美香ちゃん。「はじめましての方がいるかもしれませんが、今日は楽しみたいです」とあみちゃん。「初めての名古屋なので皆さんとイエイエイできたら良いと思います」と百加ちゃん。「3年ぶりの名古屋で、最初の頃を思い出しながら懐かしいなあと思います」と杏奈ちゃん。時が経つのはあっという間とか。メンバーは各テーブルに着き15分ずつのトークタイムに入ります。「こういうの初めてなんですよ」とあみちゃん。事前にどんな話しているのかを美香ちゃんに聞いていたらしい。「名古屋はまだ2回目なので、お勧めの場所がありますか？」とお客さんに積極的に聞いてきます。でも、お客さんもイベントやライブでしか来たことがないので困っていたようだ(^;)。あみちゃんは芸能活動を小学校6年生の頃からして8年くらいしているそうだ。昔の活動の話を知っているお客さんに、「すごい前の話なのに」とビックリしていたようだ。THE DUETに入ったのは、事務所から仕事をいただける機会があったからだそうだ。共通テーマは「旅行の思い出」。あみちゃんは家族でグアムとサイパンに行ったことがあるそうだ。泳いでいるときにサンゴに当たったりして痛かったそうだ(^;)。百加ちゃんは小さい頃に北海道から今住んでいるところに一人で移動したことがあって、すごい寂しかった思い出があるとのこと。お客さんたちが小声で「テストの手ごたえ聞かない方がいいかな?」「ああ多分聞かない方が...」のやりとりに、「聞こえてますよ」と突っ込む百加ちゃん。ちなみに数学が一番自信あるらしい。今回のホテルは一人部屋なので、朝起きれるか心配なようでした。トークタイムが初めてのあみちゃんから「いつも何話しているんですか」と聞かれて、「たわいもない話」と答えた美香ちゃん。その回答で先ほどのトークが出来るあみちゃんは立派です(^)。前日にブログに書いたのに誰も触れてくれなかった“ネコカフェ”に行きたくて、あみちゃんを誘って行こうとしているそうだ。「旅の思い出」では、PettyBookaでアメリカに行った時に、シカゴで飛行機に乗り遅れたことが一番のハプニングで、その後の処理がすごく面倒だったとか。また、今回名古屋に来る時に起きたおもしろいエピソードを話してくれましたが、「内緒にしてくださいね」とのことで残念ながら書くことができません(^;)。名古屋で食べたい物は、「きしめん」だそうだ。名古屋に何度も来ているのに、いつも「味噌煮込みうどん」に負けて食べていないからとか。杏奈ちゃんは今朝、ホテルの部屋から出るときに鍵を忘れて出てしまったとか。「やっちゃったなあ」と思ったそうだ。さらに急いでいてエレベータに乗ろうとしたら、いつまでも来なくて業務用だったとか。それが一番の旅の思い出になったようだ(^;)。名古屋で食べたい物は、「天むす」「味噌見込みうどん」「ひつまぶし」「ういろう」だそうだ。トークタイムのあとは、ライブの豊富ということで、百加ちゃんからは「ライブはゲスト出演だけど、楽しんでやりたい」とのこと。「今回は2回目の名古屋で楽しみたい」とあみちゃん。「美香さんのソロコーナーを見るのも楽しみでゲストで出演して元気に頑張りたい」と杏奈ちゃん。「もうリハも終わって皆さんに楽しんでいただけるよう頑張ります」と美香ちゃん。最後に握手会をして名古屋最初のイベントも終始和やかなうちに終了しました。



同日に「橋本美香 & THE DUET LIVE」公演が行われました。まずはソロで登場します。久しぶりの名古屋で行われるライブで楽しみにして来た美香ちゃん。最初はしっかりと『Fly me to the moon』を披露。以前ヘレンメリルさんが歌ってヒットした曲で、実は名古屋でライブを見たことがあるそうだ。自分が歌っている曲を生で聴けて驚きだなど思ったとか。名古屋へ来てなにか美味しい物食べました？とお客さんに振る美香ちゃん。いろいろと浮かんでくるけれど、いちばんたくさん食べるのが味噌煮込みうどんとか。うどん好きの美香ちゃんは、名古屋に来る度に食べてるらしい。3月に来たときには、熱田神宮へ行って御守りをいっぱい買ったとか。「あ、おみやげですよ」とフォロー(^;)。家族用など、相手を考えて御守りを買いすぎるらしい。一度手に持った御守りを戻してから、「でもあげたいよなあ」と10～15分くらい考えていたとか。“橋本美香”として歌うのは久しぶりで、明るい曲もあるけれど今回はボサノバっぽい曲を選んだとのこと。じっくりして落ち着くそうだ。ジャズのCDやボサノバっぽいのを聴いてリラックスするのが好きで、みなさんにもこういう曲を聴いてもらいたいと思って選んだそうだ。30才になってやってみたいことがたくさんあると発言すると、「英会話！」「ヨガ！」とお客さんの声が聞こえてきます。「手を付けたものが、いろいろと飛んでくる」と苦笑する美香ちゃん。でも強制されるとやりたくなくなるので、気長に待っていてくださいとのこと。後半は“THE DUETで、相方のあみちゃんが登場します。「私の名前を覚えてくれたでしょうか」とあみちゃん。名古屋は2回目で、前回来たときは開花宣言が出て桜が綺麗だったとか。その時に熱田神宮で買った御守りは二人とも忘れてきたらしく、「せつないですね」と顔を見合わせます。あみちゃんは来年が成人式で、母が着た振り袖を着る予定らしい。「あと6ヶ月ですが、全然焦ってないですね」と突っ込まれます。誕生日が2月でまだ二十歳を迎えていないので...とあみちゃん。美香ちゃんも19歳のまま成人式を迎えて、なりきれてない感じがあったらしい。成人式を迎えればお酒も大丈夫らしく、美香ちゃんも付き合い程度で少し飲んだとか。大丈夫でしたか？と聞かれて「私は大丈夫と思っているけれど、周りはどう思っているか...」と美香ちゃん(^;)。「大丈夫じゃないときは、優しくしてください」とのこと。新曲の『言葉が響かない』はあみちゃんが曲を付けたとか。二人ならではの曲をどんどん増やしたいと美香ちゃん。あみちゃんとは声が違うタイプなので、まったく同じラインを歌うと広がりが出る気がするとのこと。ゲストに angeL♡の二人を迎えます。オトナの雰囲気のお店で緊張するけれど、高校生になったから...と杏奈ちゃん。勉強は大丈夫？と振られて「得意な教科がない」と二人、杏奈ちゃんは数学が苦手とか。百加ちゃんは最近好きになったらしい。答えは一つしかないんだなあ最近気づいたとか(^)。「その答えにはたどり着けるの？」と心配する美香ちゃんでしたが、テストに期待してくださいよ！と強気な百加ちゃん。でも「言っちゃいました」と後悔していたような(^;)。新幹線の中では手相の話題で盛り上がったとあみちゃん。KY線があったとか。生命線と知能線が離れている人に、歌手とかアーティストが多いらしく、自分中心に考えて空気読まないとか。「私とあみちゃんは離れている」と美香ちゃんが言うと、「あ~~~~~」と納得するお客さんたちでした(^)。



翌日に名古屋の鶴舞公園にて「森下・THE DUET・angel♡合同撮影会」が行われました。この日は天気も良く撮影会日和でした。森下純菜ちゃん・THE DUET・angel♡の3組が初の合同での撮影会ということでしたが、受付後、撮影会をスタートしようとするも、何故か森下純菜ちゃんしかいません(^\_^;)。すでに時間が来ていたので、先に純菜ちゃんの撮影がスタートしてしまいます。しばらくすると公園の正門からのんびり歩いてくるTHE DUETのお二人の姿が見えます。こちら美香ちゃんとあみちゃんのソロの撮影が先に始まります。さらにしばらくすると、やっとのことでangel♡の二人が到着します。メンバーが遅れたのはなかなかタクシーが捉まらなかったからとか。THE DUETの衣装はいつもの衣装でしたが、angel♡の衣装は前日のライブで着ていたパジャマのような制服で、「寝坊したのでは？」と突っ込まれていました(^)。お互いに前日のライブと色を交換して着ていたようです。百加ちゃんが今朝ブログにアップしていた私服が可愛くて、それを撮りたかったという声が続出していました。いつかあの私服の百加ちゃんを撮影したいのでよろしくお願いします(^)。名古屋だけに“しゃちほこのポーズ”をとっていたメンバーもいたようです。あみちゃんは昨日のトークイベントに引き続き、今回が初の撮影会でしたが、自然にポーズを取っていました。続いてグループショットで1回目はユニットごとに。2回目は変則グループでTHE DUET & 京本と、森下 & 小川コンビに。純菜さんとのツーショットで緊張気味の杏奈ちゃん。「美香ちゃんの裏話は？」の声に笑顔が弾んでいたようだ。でも、ナイショとか(^\_^;)。3回目は、angel♡ & 大瀬と、橋本 & 森下コンビ。息のあったポーズの連続で笑いの絶えない撮影会となりました。撮影会終了後は、トークタイムということで希望メンバーの下へ。百加ちゃんの衣装のリボンは伸びることが判明し、驚くお客さんたち(^\_^;)。昔に、そういうものを伸ばして“バチン”とやりましたと百加ちゃん。赤白帽子の話では、“ウルトラマン”もやったとか。やはりみんなすることは同じなんですね(^\_^;)。昨夜はライブ後に「味噌煮込みうどん」をみんなで食べに行ったそうで、手羽先は食べなかったそうだ。百加ちゃんは「ひつまぶし」を食べてみたいそうだ。学校で配れそうなお土産を買いたいそうで、お勧めのお土産をお客さんに聞いていました。でも、結果的に(ブログの書込みによると)ここでの話はあまり役に立っていなかったような気が(^\_^;)。部屋はみんなシングルだったとか。名古屋の朝の空気は「新宿よりきれいだった」とか。名古屋で行きたいところは「シャチホコ」だそうだ。トークタイムの後に、純菜ちゃんも一緒にツーポラを撮ってイベントは終了しましたが、純菜ちゃんのところは撮影会が続いていたようです。今回は撮影だけでなく、トークタイムもあったのでお得なイベントでした。





同日に金山 CLUB SARU にて「THE DUET & angeL♡なかよしライブ」が行われました。まずは“angeL♡”から。二人で名古屋でライブするのは初めてで、楽しみにしていたと杏奈ちゃん。百加ちゃんも初名古屋で“イエイ！”って感じらしい。何が楽しみ？と聞かれて、「名物を食べて...」と百加ちゃん。やっぱりそこにたどり着くらしい。ライブでもお腹いっぱいになりましょうと杏奈ちゃん。名古屋のイメージは「金のシャチホコって感じ」と百加ちゃん。食べ物はいろいろあるけれど小倉トーストが気になるらしい。味噌カツは消化に悪いから、お昼にきしめんを食べたと杏奈ちゃん。天むすは今日の帰りに狙っているらしい(^)。 “angeL♡”は昨年3月14日に結成して、あっという間に1年2ヶ月が経つとのこと。みなさんに“LOVE”を届けるのが仕事ですが、まだ見習いでミカエル様に怒られているけど、怒られる回数が減ったとか。身長差が10cmありますが、もっと大きくなりたいと百加ちゃん。衣装がフリフリで、初めての時は抵抗があったけれど、今はこれじゃないと落ち着かないと杏奈ちゃん。百加ちゃんの知られざる一面は“マイペース”とか。最近直しつつあるけれど、移動の時一人遅れちゃうらしい。時々ビックリする発言もあるけれど、それも百加ちゃんらしいと思うとか。杏奈ちゃんはすごいテキパキしていて、百加ちゃんの100倍は動いているとか。この二人で“制服向上委員会”の中心となっていくので、応援よろしく願いますとのことでした。このままいくと“angeL♡LIVE”になってしまうと杏奈ちゃん、“THE DUET”にバトンタッチします。ギターの調整に手間り「また一人の時間が...」と不安そうなあみちゃん。でも、話し始めたときに「あ、OKだ」と美香ちゃん。この話はまた後で...とのこと(^;)。この会場は線路の高架下であって、電車が通過するサウンドが新鮮です(^;)。アコースティックだとよく聞こえますねと美香ちゃん。なかなか上手く融合させることはできなかったようだ(^;)。コンビを組んでまだ6ヶ月で、あっという間に半年が経ったとあみちゃん。まだ慣れていないところがあるようだ。“THE DUET”自体はもっと前からあり、“制服向上委員会”には15才の時に入ったと美香ちゃん。制服を着ることが長くて、自分の身体の一部のようなものだったとか。3月に名古屋に来た時はディランのライブを観た二人、ライブでもよくカバーをしています。“THE DUET”に入って知ったので、自分の音楽のジャンルが広がる機会が出来たとあみちゃん。美香ちゃんはR&Bとか知らないで、二人で共有すれば幅が広がると思うそう。映画はSFやサイエンスが好きとあみちゃん。『アイアンマン』が公開されるので観に行きたいそう。5月は忙しすぎて行けなかった、6月こそは行きたいと美香ちゃん。おすすめの映画を教えてくださいそう。続いて“angeL♡”と“THE DUET”の持ち歌を交換してみたいとのことで、まずは“THE DUET”が『Very Happy』を披露。「いろいろご意見があると思いますが、次に...」と美香ちゃん(笑)。“angeL♡”は名古屋に来たけれど『恋して新宿』を披露(^;)。どれだけ違うかが、持ち歌を交換して実感したそう。残り少なくなり、お客さんの「え~~~~」という声を百加ちゃんに変わって制す美香ちゃん。気持ち良かったとか。「最後にみんなで歌えて楽しかった」と杏奈ちゃん。『恋して新宿』を覚えることが出来て良かったと百加ちゃん。4人で出来て楽しかったとあみちゃん。楽しい思い出がたくさん出来たようでした。



同日に森下純菜ちゃんの定例ライブ「Fantasia 4」公演が行われました。「やっほっほ～、そしてただいま～」と純菜ちゃん。地元の名古屋では5年ぶりのソロライブになるそう。集大成のような夢の詰まったライブにしたいとのこと。今もこうしてソロライブが出来ることに感謝して、恩返しのつもりで歌いたいと純菜ちゃん。お姉ちゃんが結婚したときに初めて作詞した『はじまり』や、母がお気に入りによく口ずさんでいるという『熱帯夜』などを披露して「今日は私情を挟んでお送りしていますが大目に見てください」とおことわりを(^;^;)。続いてコラボコーナーで美香ちゃん・杏奈ちゃん・百加ちゃんがゲスト出演。“楽しく可愛い”がコンセプトで、純菜ちゃん一人では出せないハーモニーなどを楽しんでとのこと。「今日はどうな曲が、そしてどんな衣装が飛び出すか…」と純菜ちゃん。「もう、お父さんもビックリですね」と期待感をふくらませます(^)。まずは angeL♡の二人がコーラス参加で『Kiss!Kiss!』を、そして美香ちゃんと『銀河急行に乗って』をデュエット。純菜ちゃんと美香ちゃんとは2007年に一緒にライブをやったことがあるそうで、「うちの母が、みかりんの歌声を聞いて綺麗だからって…」と純菜ちゃん。「ハードルをあげないで～」と美香ちゃんの悲鳴がこだまします。美香ちゃんが『Kiss! Kiss』をプロデュースしたことに触れて、“美香さん”と呼んでしまう純菜ちゃん。「こういうときだけ“美香さん”って…」と笑います。普段はロック系の大人の曲が多くて、可愛らしいアイドルソングを造ってくれて嬉しかったそう。美香ちゃんも誰かにお願いされて作ること無かったので“わお～”って感じで嬉しかったとのこと。もう一曲『First Love』を披露して、純菜ちゃんはおべべを着替えに行きました(^)。純菜ちゃんと出逢えて良かったと美香ちゃん。良いきっかけもいただけたとのこと。SKiに入ってアイドルの曲を歌ってあっという間にここまで来た感じで、歌っていられることの幸せと、ステージに立てることに感謝しているとのこと。『私生活』を披露した後、angeL♡の二人を呼びます。「えんじの制服で、この後が期待できるかな」と美香ちゃん(^)。『LOVE×2』を披露した後、純菜ちゃんと美香ちゃんを呼び込みます。恥ずかしそうにお揃いの制服姿で出て来て、「上の方で、きっとビックリしていますよ」と純菜ちゃん。でも、「こんな機会無いと着れませんので、思う存分…」と、4人で可愛らしく『笑顔がスキっ!』を披露しました。後半はしっかりと歌う純菜ちゃん。名古屋に駆けつけたお客さんに「何か食べましたか？」と振るも、「きしめんアイスや味噌カツ丼アイス」の声に驚いていたようだ(^;^;)。「観光名所はあまりないですけど、美味しいものはたくさんあるので食べて帰ってください」と純菜ちゃん。お勧めは台湾ラーメンとか。ちなみに純菜ちゃんは翌日からグルメツアーを計画しているらしい。9月20日に渋谷のテイクオフセブンで行われる恒例のお誕生日ライブの告知をして、「ちょちょいのちょいで応援しに来てください。新幹線早いですからねえ」と純菜ちゃん。残り3曲になって、「え~~~~~」とお客さんの声が上がると「そんなみなさんは9月20日に」と笑います。アンコールでは東名阪ツアーの時のTシャツ姿で登場。「地元のライブを楽しみにしていて、家族や友達の前で歌えて幸せでした」と純菜ちゃん。「今の幸せな時間を胸に歩き出して、また名古屋で出来るように頑張ります」と宣言して、Fantasia 4は終了しました。



## 今月の新入生

今月の「アイドル発見 ライブ#1・#2」公演にて、待望の新人ちゃんがデビューしました。また、「可愛い女の子だけのアイドルフェスティバル」では、IIR 所属の新人さんも登場。これからの活動が楽しみです。

浜田美沙希 **はまだみさき** 17 歳(高三)。8 月 21 日生まれで典型的な B 型。4 月にミュージカル「アイダ」に国王役で出演した美沙希ちゃんが、SKi のレッスン生として戻ってきました。趣味は髪の毛アレンジにハマっていて、自分で編み込みしたりしているとか。ピアノも大好きで、いつか披露してくれるといいですね。とにかく明るい美沙希ちゃん、SKi にも新しい旋風がおきそうです。



斉藤美輝 **さいとうみき** 13 歳(中二)。11 月 14 日生まれの O 型。噂の O 型新人です(笑)。オーディションではシャドーボクシングを堂々と披露。兄に影響されて、小学 1 年生の頃から少林寺を習っているらしい。ハキハキしていて、中二に見えないくらい落ち着いています。ステージ上でもオーラを放っていて、これからが楽しみです。



結亜 **ゆうな** 16 歳(高二)。大人っぽい雰囲気、身長が 160cm あるとか。歌うことが好きで、憧れのアーティストは“Acid Black Cherry”で、よく歌っているらしい。アカペラで格好良く『Black Cherry』を歌いますが、アニメも好きで『もってけ！セーラーふく』も可愛らしく披露。モデル & ソロ志望でレッスン中とのことで、SKi ファミリーとは別の活動になるようですが、注目ですね。



他にも新人ちゃん候補がたくさんいるらしい。みなさんもチェックしてくださいね。また、宮田沙里ちゃんは受験生ということで、しばらくの間お休みするとのこと。残念ですが、良い報告を待っています。



